

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS PREPARATORIAS
Academia de Historia



Planeación didáctica
UAC Conciencia Histórica I
Perspectivas del México Antiguo en los contextos globales



María del Rosario Heras Torres
María del Rosario Vidaca Montenegro

Culiacán Rosales; enero de 2025

PLANEACIONES PROGRESIONES 1, 2, 3, 4, 5 y 6

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica I	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Primero	Núm. de sesiones:	3	Fecha:	20 al 24 de enero de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 1: El estudiantado comprende el concepto de Conciencia Histórica para diferenciarla de la historia cronológica basada en datos y fechas.				
Saberes centrales:	La Historia como Ciencia Social y su metodología. La Conciencia histórica				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. 3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social. 				
Objetivo de la progresión:	Que el alumno distinga los conceptos de historia, su metodología, fuentes y la importancia de la conciencia que se genera a partir de los conocimientos históricos para visualizar y orientar de forma adecuada el futuro.				
Categoría:	Método histórico				
Subcategoría:	Fuentes de información Indagación histórica				
Metas de aprendizaje:	Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.				
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.				

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
--------	-----------	----------------------------	-------------------------------	---------------------	-------------------------

<p>1</p>	<p>● Apertura</p>	<p>El docente da la bienvenida, presenta las características de la UAC, las distintas progresiones y las formas de evaluación. De esto último, menciona que a lo largo del curso van a trabajar tres proyectos intermedios que tendrán un porcentaje en cada uno de los trayectos evaluativos parciales.</p> <p>Plantea estas preguntas de conocimientos previos que están en la plataforma como Foro 1, para que los alumnos las contesten: ¿Qué entiendes por historia? Menciona los nombres de algunas culturas que se desarrollaron en el México prehispánico. ¿A qué personajes de la conquista de México recuerdas?</p> <p>Has escuchado hablar de algunos lugares considerados como patrimonio histórico de México o de Sinaloa, menciónalos. El docente presenta la progresión 1 “El estudiantado comprende el concepto de Conciencia Histórica para diferenciarla de la historia cronológica basada en datos y fechas.”</p> <p>El docente propicia la participación de opiniones detonantes por parte de los alumnos.</p>	<p>Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno los pormenores del programa y los criterios de evaluación.</p> <p>Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente.</p> <p>Escuchan atentamente la explicación del docente y toman nota de lo que consideren relevante para realizar la actividad diagnóstica.</p>	<p>Notas de clase</p>	
	<p>● Desarrollo</p>	<p>El docente conduce al desempeño de los estudiantes para que respondan las preguntas del Foro de conocimientos previos.</p>	<p>Los estudiantes responden la actividad diagnóstica puede ser por escrito o en la plataforma de DGEP. Los estudiantes leen con atención las preguntas del Foro y las contestan.</p>	<p>Notas de clase Foro diagnóstico</p>	
	<p>● Cierre</p>	<p>El profesor indica a los estudiantes que las respuestas del Foro diagnóstico pueden subirse a la plataforma como evidencia de aprendizaje.</p> <p>Pregunta si hay dudas al respecto y se despide de la sesión.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Programa Conciencia Histórica I, plan 2024. ● Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca 	<p>Los estudiantes terminan de contestar el Foro.</p> <p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto y plataforma de DGEP.</p>	<p>Notas de clase</p>	

		<p>Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de Aprendizaje <p>Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta 			
2	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura 	<p>El docente plantea la progresión 1, y la situación problematizadora de la progresión 1.</p> <p>Progresión 1: El estudiantado comprende el concepto de Conciencia Histórica para diferenciarla de la historia cronológica basada en datos y fechas.</p> <p>Saberes centrales. La Historia como Ciencia Social y su metodología. La Conciencia histórica</p> <p>Situación problematizadora 1. En la actualidad estamos inmersos en un mundo donde es posible acceder de manera cotidiana a mucha información vigente. ¿Crees qué es importante que los jóvenes conozcan el pasado de su país, su estado, su comunidad y de su familia? ¿Consideras que conocer la historia contribuye a que los jóvenes mexicanos y sinaloenses puedan en el futuro tomar decisiones adecuadas y correctas en su vida? ¿Será importante que los ciudadanos de una nación conozcan los hechos trascendentales de la historia?"</p> <p>El docente propicia la participación de opiniones detonantes por parte de los alumnos.</p> <p>Nota: la progresión, saberes centrales y situación problematizadora, está en el Libro de Texto en la página 7.</p> <p>El profesor aborda el tema: La Historia como ciencia social y su</p>	<p>Escuchan atentamente la explicación del docente acerca la progresión, los saberes centrales y la situación problematizadora y participan con sus opiniones.</p> <p>El estudiante organiza la información que le trasmite el maestro y realiza comentarios sobre lo expuesto por el docente.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	Notas de clase	

		<p>metodología, apoyándose en una presentación con imágenes, puntualizando respecto a el concepto de Historia, las características de la Historia, su metodología y fuentes.</p>			
<p>● Desarrollo</p>		<p>El profesor aborda el tema: La Historia como ciencia social y su metodología, apoyándose en una presentación con imágenes, puntualizando respecto a el concepto de Historia, las características de la Historia, su metodología y fuentes.</p> <p>Posteriormente, el docente solicita a los alumnos que revisen el libro de texto de la página 8-15, para que contesten la actividad de preguntas de complementación que está en plataforma.</p> <p>Recurso didáctico que el profesor puede proyectar en el desarrollo de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Diacronía y la sincronía: la relación entre espacio y tiempo https://www.youtube.com/watch?v=TzKlzWjAMaY • Formas de interpretar la Historia https://www.youtube.com/watch?v=-dVQZU Glo4 <p>Recursos didácticos y técnicos</p> <p>Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas 8- 15. <p>Apoya a los estudiantes resolviendo sus dudas durante la actividad de preguntas de complementación.</p>	<p>El estudiante organiza la información que le trasmite el maestro y realiza comentarios sobre lo expuesto por el docente respecto al tema la Historia como ciencia social y su metodología.</p> <p>Toman notas o apuntes</p> <p>Los alumnos leerán en su Libro de texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales DGEP-UAS. 2024 en las páginas 8 a la 15 y tomarán notas.</p> <p>Con base en la información recuperada de las lecturas analizadas, desarrollan las Preguntas de complementación sobre Historia y la Conciencia histórica que está en la plataforma de DGEP.</p>	<p>Respuestas a las Preguntas de complementación</p>	

	<p>Cierra la sesión concluyendo la importancia de la Historia, los métodos, y las fuentes históricas.</p> <p>Pregunta si hay dudas y se despide de la sesión.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas 27 a 49.</p> <p>Técnicos: Laptop, proyector/ pintarrón y plataforma de DGEP.</p>	<p>Los alumnos terminan la actividad de preguntas de complementación.</p> <p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto y plataforma de DGEP.</p>	Notas de clase	
	<p>● Apertura</p> <p>El docente da la bienvenida a la sesión, retoma lo trabajado en la clase anterior y pregunta al azar sobre los temas vistos.</p>	<p>Los estudiantes participan de manera activa para conectar con la sesión anterior.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	Notas de clase y sobre	
3	<p>● Desarrollo</p> <p>Orienta a los alumnos a realizar una sesión de lectura comentada del tema Conciencia Histórica del libro de texto de la página 13-15.</p> <p>Coordina a los alumnos lectores y hace comentarios respecto a lo que están leyendo.</p> <p>Contesta las dudas que tienen los estudiantes durante la lectura grupal.</p> <p>Recurso audiovisual que el profesor puede proyectar en clase si el tiempo se lo permite, después de la lectura en voz alta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ T3. Bachillerato. Conciencia Histórica. Imperialismo capitalista: https://www.youtube.com/watch?v=l3UFoVVye44&list=PLTc0s9QC89YHOtau2uxxYYD6QG71THglu&index=59 ▪ Jóvenes en tv. Bachillerato. Conciencia histórica. La conciencia histórica: https://www.youtube.com/watch?v=Hr80MbQIcvE 	<p>Los estudiantes participan en forma ordenada en la lectura en voz alta.</p> <p>Hacen comentarios pertinentes respecto a lo que están leyendo sus compañeros.</p>		

	<p>Cierra la sesión concluyendo con la siguiente pregunta reflexiva de conciencia histórica o de discusión de cierre grupal: ¿Cuáles fueron los principales cambios generados en las poblaciones indígenas de la Nueva España, resultado de la violenta conquista hispana y de qué forma han repercutido en nuestro presente?</p> <p>Pregunta si hay dudas y se despide de la sesión.</p> <p>El docente Promueve la importancia de contestar las preguntas del Cuestionario de la progresión 1, que servirá de temario de estudio para la primera trayectoria evaluativa que consiste en las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolla el concepto de Historia 2. Señala los pasos del método de Historia 3. ¿Cuáles son las distintas escuelas o enfoques de la Historia? 4. ¿Qué son las fuentes históricas y cómo se clasifican? <p>Recursos didácticos y técnicos</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas 27 a 49. <p>Técnicos: laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>Los alumnos toman notas sobre el trabajo a desarrollar para contestar las preguntas de cuestionario de esta progresión.</p> <p>Recursos: libreta, pluma, lápiz, libro de texto y plataforma de DGEP.</p>	<p>Cuestionario de la Progresión 1</p>	
--	--	--	--	--

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica I	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Primero	Núm. de sesiones:	3	Fecha:	27 al 31 de enero de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 2: Las y los estudiantes identifican los cambios ocurridos a través del tiempo para satisfacer las necesidades materiales, tecnológicas, las formas de organización social y las relaciones de poder para que comprenda las transformaciones históricas.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • La explicación histórica: categorías y conceptos. • Las diversas interpretaciones de la Historia. • Las transformaciones históricas y su relación con los modos de producción. 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. 3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social. 				
Objetivo de la progresión:	El alumno a partir de las categorías y conceptos de la Historia identifica las transformaciones en los distintos modelos de producción.				
Categoría:	Método histórico Explicación histórica				
Subcategoría:	Fuentes de información, Indagación histórica Causas y factores Actores históricos, Tiempos históricos				
Metas de aprendizaje:	Método histórico Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.				
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.				

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
--------	-----------	----------------------------	-------------------------------	---------------------	-------------------------

<p>1</p>	<p>● Apertura</p>	<p>El docente da la bienvenida a la sesión, plantea la progresión 2, Saberes centrales y la Situación problematizadora, que dice lo siguiente: Progresión 2 Las y los estudiantes identifican los cambios ocurridos a través del tiempo para satisfacer las necesidades materiales, tecnológicas, las formas de organización social y las relaciones de poder para que comprenda las transformaciones históricas. Saberes centrales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La explicación histórica: categorías y conceptos. • Las diversas interpretaciones de la Historia. • Las transformaciones históricas y su relación con los modos de producción. <p>Situación problematizadora Si observamos la forma en que actualmente satisfacemos las necesidades de alimentación, vestido, vivienda, etc. Es necesario preguntarnos ¿Cómo ha evolucionado la sociedad?, para comprender que existen relaciones de producción, distribución y consumo que tienen explicaciones en el pasado y que se resumen en las distintas formas de producir, llamados por el Materialismo histórico modos de producción. ¿Cuáles de estos modos de producción recuerdas? ¿Has oído hablar de esclavismo, feudalismo? ¿De qué se trata?</p> <p>El docente propicia la participación de opiniones detonantes por parte de los alumnos. Nota: la progresión, saberes centrales y situación problematizadora, está en el Libro de Texto en la página 16).</p>	<p>Los estudiantes organizan la información que les trasmite el maestro.</p> <p>Participan con sus opiniones, respecto a lo planteado por su profesor.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	<p>Notas de clase</p>	
	<p>● Desarrollo</p>	<p>El profesor desarrolla los temas: La explicación histórica: categorías y conceptos; Las diversas interpretaciones de la Historia, apoyándose en una presentación con imágenes.</p>	<p>Los estudiantes escuchan la explicación del profesor respecto al tema la Historia como ciencia social y su metodología.</p> <p>Toman apuntes</p>	<p>Notas de clase</p>	

	<p>Cierra la sesión concluyendo la importancia de la Historia, su metodología y enfoques. Pregunta si hay dudas y se despide de la sesión.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>Los estudiantes realizan comentarios finales y preguntas sobre dudas relacionadas con la progresión.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, libro de texto</p>	Notas de clase	
2	<p>• Apertura</p> <p>El profesor hace conexiones temáticas con los temas anteriores de la progresión 2 y presenta el tema Las transformaciones históricas y su relación con los modos de producción.</p>	Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente.	Notas de clase	
	<p>• Desarrollo</p> <p>Explica el concepto de los modos de producción, fuerzas productivas y relaciones de producción, utilizando tanto el ejemplo de la construcción de una carreta que viene en el libro de texto página 24- 25 como la tabla de la página 26 del mismo libro.</p> <p>Busca generar una discusión grupal respecto a los diversos modos de producción que ha vivido la humanidad para satisfacer sus necesidades a través de la evolución de las formas de organización social y las relaciones de poder.</p> <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El materialismo histórico en minutos https://www.youtube.com/watch?v=tUeRmN1hGNs ▪ Modos de producción Historia https://www.youtube.com/watch?v=HEdyMw9CK6Y 	Participan con comentarios y preguntas acerca de la explicación de su profesor en forma ordenada y respetuosa.	Notas de clase	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<p>Tarea extra clase: El docente explica la elaboración del gráfico por equipos, acerca de Las transformaciones históricas y su relación con los modos de producción. En el gráfico pueden utilizar el ejemplo de la carreta para los distintos modos de producción y rescatar algunos elementos del cuadro de la página 26 del mismo libro de texto. Pueden utilizar imágenes digitales, o bien dibujadas, recortadas o impresas. Al final redactan una conclusión por equipos, donde pueden incluir algunos elementos generados en las discusiones grupales.</p> <p>Pueden utilizar imágenes digitales, o bien dibujadas, recortadas o impresas. Al final redactan una conclusión por equipos, donde pueden incluir algunos elementos generados en las discusiones grupales.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>Los estudiantes toman acuerdos con los integrantes del equipo para llevar a cabo la actividad del Gráfico.</p>	<p>Gráfico con conclusiones</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<p>El docente da la bienvenida a la clase Abre la sesión haciendo un gran resumen sobre aspectos relacionados con las clases anteriores.</p>	<p>Los estudiantes escuchan la explicación del profesor respecto a los temas y toman notas.</p>	<p>Notas de clase</p>	
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<p>El docente da inicio a las presentaciones breves respecto al gráfico que elaboraron y de sus conclusiones.</p> <p>Cuando los jóvenes terminan las presentaciones del gráfico, el profesor cierra con una pregunta de cierre de progresión: De acuerdo a los distintos modos de producción que han existido en la historia de la humanidad ¿Cómo se entiende la situación actual en algunos países del mundo?</p>	<p>Los estudiantes participan comentando sobre los detalles de la elaboración del gráfico y la conclusión a la que llegaron.</p> <p>Participan con comentarios válidos reflexionando respecto a la pregunta de Conciencia histórica.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<p>Tarea extra clase: Optativo: Cuestionario de estudio para el primer corte evaluativo progresión 2 Describe la importancia del espacio en la Historia ¿Cuáles son las categorías de la explicación histórica y defínelas? ¿Qué son los modos de producción y define cada uno de ellos? ¿Qué son las relaciones de producción?</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos toman notas sobre el trabajo a desarrollar para contestar las preguntas de cuestionario de esta progresión. 	Cuestionario de la progresión 2	
--	--	--	---	---------------------------------	--

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica I	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Primero	Núm. de sesiones:	6	Fecha:	3 al 14 de febrero de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 3: Las y los estudiantes comprenden los rasgos de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica que siguen vigentes en el México actual, tales como: herencia genética, características lingüísticas, estructuras sociales comunitarias, expresiones culinarias, entre otras, para que para que valoren el origen multicultural, multilingüe y multiétnico de México.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • Migraciones humanas a América y el desarrollo de culturas. • Las áreas culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica del México Antiguo. • El caso del actual noroeste de México • La herencia genética, lingüísticas, de estructuras sociales comunitarias y alimentaria entre otras. 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las 				

	<p>aspiraciones de su futuro.</p> <p>3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones.</p> <p>4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social.</p>
Objetivo de la progresión:	Que el alumno a partir de los rasgos de las culturas del México Prehispánico comprenda que sus herencias siguen vigentes en nuestra sociedad y que sus aportaciones son parte del orgullo de nuestro país.
Categoría:	Método histórico Fuentes de información Indagación histórica
Subcategoría:	Patrimonio histórico, Causas y factores, Actores históricos, Tiempos históricos
Metas de aprendizaje:	Método histórico Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> Apertura 	<p>El docente apertura la progresión, que dice la siguiente:</p> <p>Las y los estudiantes comprenden los rasgos de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica que siguen vigentes en el México actual, tales como: herencia genética, características lingüísticas, estructuras sociales comunitarias, expresiones culinarias, entre otras, para que para que valoren el origen multicultural, multilingüe y multiétnico de México.</p>	<p>El alumno participa con comentarios referente a la situación problematizadora que está planteando el docente en forma ordenada y respetuosa.</p> <p>Toma notas o apuntes</p>	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo 	<p>Presenta la situación problematizadora de la progresión 3 que dice lo siguiente:</p> <p>Si hoy reflexionamos acerca de las diferencias culturales respecto a las costumbres que tienen los mexicanos de algunas</p>	<p>El alumno participa con comentarios referente a la situación problematizadora que está planteando el docente en forma ordenada y respetuosa.</p>	Notas de clase	

	<p>regiones del país como los del norte, los del centro y sureste, debemos pensar que el desarrollo histórico que tuvo el México prehispánico, tal vez nos da respuestas que explican estas variantes.</p> <p>El maestro utiliza preguntas de discusión grupal para propiciar la participación de los alumnos en un entorno de aprendizaje activo y orienta para las actividades de la siguiente sesión.</p> <p>¿Cuáles eran las zonas culturales llamadas Aridoamérica y Oasisamérica?</p> <p>¿Qué regiones contemplaba Mesoamérica?</p> <p>De las anteriores zonas o áreas culturales, ¿cuáles tenían más avance demográfico, político y cultural?</p> <p>¿Qué sabes del origen del hombre americano?</p> <p>¿Cuáles fueron las civilizaciones culturales que alcanzaron gran desarrollo en las distintas regiones, y porque presentan rasgos diferentes?</p> <p>Explica en forma general los saberes centrales de la progresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migraciones humanas a América y el desarrollo de culturas. • Las áreas culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica del México Antiguo. • El caso del actual noroeste de México • La herencia genética, lingüísticas, de estructuras sociales comunitarias y alimentaria entre otras. <p>Nota: la progresión, saberes centrales y situación problematizadora, están en el Libro de Texto en la página 27).</p> <p>El docente explica en qué consiste el Proyecto Intermedio 1: Las Culturas del México Antiguo, que elaborarán por equipos, con el objetivo de cerrar la Primera trayectoria evaluativa. Dicho proyecto está describe en forma amplia en el libro de texto en las páginas 48 y 49.</p> <p>El profesor organiza los equipos y los temas para el Proyecto Intermedio 1.</p>	<p>Toma notas o apuntes</p> <p>Indicaciones para el Proyecto Intermedio 1.</p> <p>1. Los alumnos se organizan en equipos de trabajo para que decidan investigar alguna de las siguientes propuestas:</p> <p>1. Investigar y plasmar los rasgos de las tres zonas culturales Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.</p> <p>2. Investigar sobre alguna de las culturas mesoamericanas: olmecas, mayas, toltecas, zapotecos y mixtecos, teotihuacanos, mexicas. O bien investigar, acerca de alguno o algunos de los grupos indígenas que se desarrollaron en Sinaloa (cahítas, tahues, totorames, achires, acaxes y xiximes).</p> <p>3. Los resultados de este trabajo de investigación lo van a presentar en alguno de estos formatos: infografías, dibujos, maquetas o rotafolios ilustrados. Con su profesor van a acordar la fecha para una exposición colectiva que puede montarse en la explanada de la escuela u otro sitio que acuerden las autoridades escolares.</p> <p>El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.</p>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Presenta el tema Migraciones humanas a América y el desarrollo de culturas, en una presentación con imágenes. • Promueve la participación de los estudiantes respecto al tema, enfatizando acerca el proceso de poblamiento migratorio que permitió el surgimiento de culturas en las distintas regiones de América. <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El poblamiento de América. Migrantes de Asia https://www.youtube.com/watch?v=ETgThipXxas ▪ La cultura andina, aulamedia Historia https://www.youtube.com/watch?v=DsIPNMtfOgQ ▪ Culturas precolombinas: el Caribe. (arahuacos-caribes- El curso del Imperio. https://www.youtube.com/watch?v=d0FzT9fydNo 			
<ul style="list-style-type: none"> • Cierre 		<p>Tarea extra clase: Explica que los estudiantes deben realizar la lectura “Las áreas culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica del México Antiguo” páginas 31-34, que comprende los subtemas de Aridoamérica y Oasisamérica y Mesoamérica.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>Los alumnos leerán en su Libro de texto las páginas 31-34 y tomarán notas.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	<p>Notas de clase</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenta una explicación general del tema: Las áreas culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica del México Antiguo. 	<p>El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	Notas de clase	
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<p>Posteriormente aborda de manera particular los subtemas de Aridoamérica y Oasisamérica, en una presentación con imágenes, utilizando las tablas de las subregiones de Aridoamérica de la página 31 del Libro de Texto y la de las subregiones de Oasisamérica del mismo libro página 33.</p> <p>Al tiempo que va exponiendo puede hacer intercambio de información con los estudiantes a manera de preguntas, debido a que ellos llevaban esta lectura de tarea.</p> <p>Avanza otro subtema, abordando los rasgos generales de Mesoamérica.</p> <p>Promueve la participación de los estudiantes, enfatizando en los rasgos culturales de estas áreas y las distintas subregiones.</p> <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aridoamérica, Mesoamérica, Oasis América: https://www.youtube.com/watch?v=pVDjL-gi2co ▪ Paquimé, La ciudad de las Casas Grandes https://www.youtube.com/watch?v=Lb_l1zaE1X4 ● Mesoamérica y sus culturas: https://www.youtube.com/watch?v=ZIMNWyM7EsU ● La educación en México- El México prehispánico: https://www.youtube.com/watch?v=hhNUJQDliwg ● Las once herencias prehispánicas más notables del México moderno: https://www.youtube.com/watch?v=zt9-PA8Erc 	<p>Los estudiantes participan de acuerdo a los elementos que traen respecto a la lectura que llevaron de tarea.</p>	Notas de clase	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concluye el tema señalando los rasgos de las zonas de Aridoamérica y Oasisamérica, así como el grado de civilización que allí se presentó. <p>Tareas extra clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica que los estudiantes deben realizar la lectura “Las áreas culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica del México Antiguo” páginas 33-39, que comprende el subtema Periodos de Mesoamérica. ● Solicita que para la siguiente clase de acuerdo con el tema que van a investigar del Proyecto Intermedio 1, vayan avanzando en la búsqueda de información en su propio Libro de Texto y otras fuentes bibliográficas en la biblioteca escolar o libros en línea. <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>Al hacer la lectura pueden tomar nota de los temas centrales y los puntos que sea importante destacar o recordar.</p> <p>Dividen las tareas de investigación de cada uno para empezar a avanzar en del proyecto Intermedio 1.</p> <p>Acuerdan con los compañeros el día y la hora para comentar acerca de la información que cada uno ha localizado respecto al tema que les corresponde.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	Resumen	
3	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<p>Da la bienvenida a la sesión.</p> <p>Hace enlaces con los temas de la clase anterior acerca de las tres regiones culturales, recordando los rasgos de Aridoamérica y Oasisamérica.</p>	<p>Los estudiantes participan de manera activa para conectar con la sesión anterior.</p>	Notas de clase	

	<p>● Desarrollo</p>	<p>Desarrolla el subtema Los periodos de Mesoamérica, destacando los periodos preclásico, clásico y posclásico con sus rasgos y civilizaciones más representativas.</p> <p>Promueve la participación de los estudiantes respecto al tema enfatizando en los rasgos culturales de esta región y las distintas sociedades que allí se desarrollaron.</p>	<p>El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	<p>Notas de clase</p>	
	<p>● Cierre</p>	<p>Concluye el tema señalando la importancia del desarrollo cultural de Mesoamérica y de las aportaciones de cada una de las sociedades que se desarrollaron y además utiliza una pregunta de conciencia histórica o de discusión de cierre grupal que dice lo siguiente:</p> <p>¿Por qué aprender de la historia nos hace capaces de entender el presente y así poder visualizar nuestro futuro poder proyectar cambios y que sea mejor?</p> <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La civilización maya, enigmas de la historia https://www.youtube.com/watch?v=5Byt_QGriH4 ▪ La civilización más inteligente del mundo-los secretos de los aztecas-inventaron el calendario https://www.youtube.com/watch?v=4MGybMwYlqc ▪ Apocalypto (2006), película completa en español latino https://www.youtube.com/watch?v=N2Wuz0HDRFA ▪ Los tahue https://www.youtube.com/watch?v=GBiH6eGppek ▪ Historia pata salada I: totorames, xiximes y los primeros patasaladas https://www.youtube.com/watch?v=mo_1tiYggSc ▪ Los Aztecas: Capítulo I, El Origen (Documental Completo) https://www.youtube.com/watch?v=HnbnJJD8Vu0 ▪ Los Aztecas: Capítulo II, La Fundación de México - Tenochtitlán (Documental Completo) https://www.youtube.com/watch?v=KyhA-p5kn34 ▪ Los Aztecas: Capítulo III "El Pueblo de los Guerreros" (Documental completo) 	<p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	<p>Notas de clase</p>	

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=uvCGXjMG0_Y</p> <p>Tarea extra clase: Solicita que en la siguiente deben presentar avances escritos de la información que han encontrado del tema para el Proyecto Intermedio 1, que están investigando por equipos.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta. 			
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
4	• Apertura	<p>Da la bienvenida a la sesión.</p> <p>Hace enlaces con los temas de las clases anteriores acerca de las tres regiones culturales del México prehispánico.</p>	<p>Los estudiantes participan de manera activa para conectar con la sesión anterior.</p>	Notas de clase	
	• Desarrollo	<p>Aborda El caso del actual Sinaloa y La herencia genética, lingüística, de estructuras sociales, comunitaria y alimentaria, entre otros. Enfatiza sobre las diferencias entre las culturas desarrolladas en el noroeste y Sinaloa, haciendo matices acerca de las herencias culturales que siguen vigentes en México y nuestra región.</p> <p>Promueve la participación de los estudiantes respecto al tema enfatizando en los rasgos culturales de esta región y las distintas sociedades que allí se desarrollaron.</p>	<p>El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.</p> <p>Toman notas o apuntes respecto a los comentarios que mejora que su profesor les hace respecto a los avances del Proyecto Intermedio 1.</p>	Notas de clase	

		Revisa los avances del Proyecto Intermedio que traen los estudiantes			
Cierre		<p>Tarea extra clase: Traer los materiales en los que van a plasmar las infografías, dibujos, maquetas o rotafolios ilustrados del tema que les tocó del Proyecto Intermedio, para que la trabajen en la siguiente clase (pueden ser cartulinas, rotafolios, plumones, crayolas, laptop, etc).</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve la importancia de responder las preguntas del Cuestionario de la progresión 3, que servirá de temario de estudio para el primer corte o trayectoria evaluativa y que consiste en las siguientes preguntas: <p>Optativo: Cuestionario de estudio para el primer corte evaluativo progresión 3</p> <ol style="list-style-type: none"> Menciona a las tres regiones de Mesoamérica y describe sus rasgos principales. ¿Cuáles son los tres horizontes culturales o periodos de Mesoamérica y qué culturas se desarrollaron en cada uno? Describe las características generales de la cultura maya Menciona los rasgos generales de la cultura mexicana ¿Cuáles son las culturas que se desarrollaron en lo que hoy es Sinaloa? <p>Recursos didácticos Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>Llegan a acuerdos respecto a quienes llevarán los materiales necesarios para plasmar la información del proyecto Intermedio. Recursos: libreta, plumas, cartulinas, rotafolios, plumones, crayolas, laptop, etc. Contestan el cuestionario de la progresión 3.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	Cuestionario de la progresión 3	N/A

5	● Inicio	El profesor da la bienvenida a la sesión	Avanzan con el objetivo de concluir los trabajos para exponer el tema que les tocó del proyecto Intermedio 1.	Notas de clase	
	● Desarrollo	El docente revisa los materiales para la exposición del Proyecto Intermedio 1 que tienen los distintos equipos de trabajo. Hace recomendaciones apropiadas para la mejora. El maestro llega a acuerdos con los estudiantes respecto al lugar, el inmobiliario para la exposición y el horario.	Le hacen mejoras al trabajo de acuerdo con los comentarios del profesor y de los distintos miembros del equipo. Los alumnos en equipos organizarán el guion de su exposición. Para dicho guion deberán elaborar una síntesis sobre su tema de exposición y repasarla.	Elaboración de Infografías, cartulinas, banners, rotafolios y o presentaciones digitales, etc.	
	● Cierre	El docente da las indicaciones para que el alumno resuelva el examen de conocimientos de la primera trayectoria evaluativa que aparece en plataforma del Bachillerato UAS.	Resuelven en plataforma el examen de conocimientos de la primera trayectoria evaluativa. Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.	Examen de la Primera Trayectoria evaluativa	
6	● Apertura	Exposición del primer proyecto intermedio El maestro orientará a la exposición de los trabajos elaborados por cada uno de los equipos y propiciará el desarrollo de conclusiones por cada uno de éstos.	Los alumnos se organizan para exponer en el espacio que indicó el profesor.	Exposición en la muestra cultural	
	● Desarrollo	El docente deberá destacar la importancia del desarrollo cultural de estas regiones o grandes civilizaciones. El docente moderará la dinámica grupal, a fin de lograr las conclusiones de los distintos equipos.	En caso de que haya asistentes en la exposición harán una descripción del tema que les tocó. Los alumnos concluirán su participación y cerrarán la Exposición.		
	● Cierre	El docente aprovechará el cierre de la sesión a los alumnos, reafirmando los conocimientos y corrigiendo las imprecisiones, dudas, etc. Tarea extra clase: Explica que los estudiantes deben realizar la lectura “Las características de la época moderna y los cambios en el pensamiento religioso; El desarrollo tecnológico y su influencia en las exploraciones geográficas”, de las páginas 50-56 del Libro de Texto.	Los alumnos toman evidencias fotográficas de material de infografía, rotafolio, cartulinas o Power point que hayan elaborado y lo suben a la Plataforma del Bachillerato UAS, anotando los nombres de los integrantes del equipo. Recuerden que el archivo debe subirse en forma individual, nombrarse con las iniciales de su nombre y el número de progresión y de actividad, ejemplo (MRHT- PROG02ACT2).	Evidencias de su trabajo expuesto en la Muestra Cultural (fotografías)	

	<p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta. 	<p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>		
--	--	---	--	--

EVALUACION DE PRIMER TRAYECTORIA

- Se sugiere la aplicación de la evaluación de la Primera trayectoria que aparecerá en la plataforma del Bachillerato UAS, en la semana 4.

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica I	Unidad Académica Preparatoria:		Docente:	
Semestre:	Segundo	Núm. de sesiones:	3	Fecha:	17 al 21 de febrero de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 4. La comunidad estudiantil explica la formación del mundo moderno: desarrollos tecnológicos, expansión de redes comerciales y del imperio otomano, y cambios en el pensamiento religioso, que posibilitaron los procesos de conquista en América.				
Tema central:	<ul style="list-style-type: none"> • Las características de la época moderna y los cambios en el pensamiento religioso. • El desarrollo tecnológico y su influencia en las exploraciones geográficas • Expansión de redes comerciales y nuevas rutas como consecuencia del bloqueo del Imperio otomano. • El encuentro de América y las consecuencias de los nuevos descubrimientos. 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. 3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social. 				

Objetivo de la progresión:	Que el alumno conozca el contexto histórico que posibilitó la llegada de los conquistadores al continente americano.
Categoría:	Método histórico, Fuentes de información, Indagación histórica, Explicación histórica
Subcategoría:	Patrimonio histórico, Causas y factores, Actores históricos, Tiempos históricos
Metas de aprendizaje:	Método histórico Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> Apertura 	<p>El docente presenta la Progresión 4: La comunidad estudiantil explica la formación del mundo moderno: desarrollos tecnológicos, expansión de redes comerciales y del imperio otomano, y cambios en el pensamiento religioso, que posibilitaron los procesos de conquista en América.</p> <p>Plantea la situación problematizadora: El llamado “descubrimiento de América en 1492”, propició la búsqueda de territorios desconocidos y alejados. Los avances que se tenían en las matemáticas y la astronomía, la idea de que la tierra era redonda y circular, favorecieron la circunnavegación de los mares. ¿Sabías que al intercambio que se logró entre Europa y América se le ha llamado como la primera globalización mundial por los intercambios comerciales y humanos entre distintos continentes; Europa, África, América y Asia? Entonces podemos hacernos las siguientes preguntas:</p> <p>Y el maestro las utiliza una discusión grupal y propiciar la participación de los alumnos en un entorno de aprendizaje activo. ¿Por qué la llegada de los europeos a lo que hoy es América se hizo por mar? ¿Por qué al 12 de octubre de 1492, de la llegada de</p>	<p>El alumno participa con comentarios referente a la situación problematizadora que está planteando el docente en forma ordenada y respetuosa.</p> <p>El estudiante organiza la información que les trasmite el maestro. Realizan comentarios sobre lo expuesto por el docente.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	Notas de clase	

	<p>Cristóbal Colón se le ha llamado Descubrimiento de América? ¿Por qué Cristóbal Colón creía que había llegado a las indias? Explica en forma general los saberes centrales de la progresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las características de la época moderna y los cambios en el pensamiento religioso. • El desarrollo tecnológico y su influencia en las exploraciones geográficas • Expansión de redes comerciales y nuevas rutas como consecuencia del bloqueo del Imperio otomano. • El encuentro de América y las consecuencias de los nuevos descubrimientos. <p>Nota: la progresión, saberes centrales y situación problematizadora, está en el Libro de Texto en la página 50).</p>			
<p>● Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta los temas Las características de la época moderna y los cambios en el pensamiento religioso; El desarrollo tecnológico y su influencia en las exploraciones geográficas, en una presentación con imágenes. • Promueve la participación de los estudiantes a los temas, enfatizando acerca del contexto histórico europeo que propició la llegada de los conquistadores a América, los instrumentos utilizados por los navegantes, de los tipos de embarcaciones y de los riesgos en las expediciones marítimas afines del siglo XV y del XVI. <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El descubrimiento de América en 10 minutos. Colón y el Nuevo Mundo https://www.youtube.com/watch?v=P78772SQZEU Cristóbal Colón, película completa~español de España~1492 la conquista del paraíso. https://www.youtube.com/watch?v=h9IeVnsTw2k ▪ América: historia de una conquista https://www.youtube.com/watch?v=R9iuFApO4Ts 	<p>Los estudiantes organizan la información que les trasmite el maestro. Realizan comentarios sobre lo expuesto por el docente.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	<p>Notas de clase</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro concluye el tema señalando la importancia de la 	<p>Los alumnos leerán en su Libro de texto las</p>	<p>Notas de clase</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<p>época moderna y cómo el desarrollo tecnológico influyó en las exploraciones geográficas.</p> <p>Tarea extra clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica que los estudiantes deben realizar la lectura - “Expansión de redes comerciales y nuevas rutas como consecuencia del bloqueo del Imperio otomano”; encuentro de América y las consecuencias de los nuevos descubrimientos” que están en las páginas 57- 62 del Libro de Texto. <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>páginas 57- 62 y tomarán notas.</p> <p>Recursos: Libreta, plumas, libro de texto.</p>		
<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<p>Da la bienvenida a la sesión.</p> <p>Hace enlaces con los temas de las clases anteriores acerca del contexto europeo de mediados del siglo XV que propiciaron la llegada de las expediciones colonizadoras a América.</p> <p>Promueve la participación de los estudiantes respecto al tema. Presenta los temas; Expansión de redes comerciales y nuevas rutas como consecuencia del bloqueo del Imperio otomano; El encuentro de América y las consecuencias de los nuevos descubrimientos.</p> <p>Promueve la participación de los estudiantes respecto al tema, enfatizando acerca de las redes comerciales, los productos que se comercializaban, el bloqueo comercial impuesto por los otomanos en 1453 (mediados del siglo XV); el encuentro de América y las consecuencias de la llegada de los europeos a estos territorios.</p> <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase:</p>	<p>Los estudiantes organizan la información que les trasmite el maestro. Realizan comentarios sobre lo expuesto por el docente en forma ordenada y respetuosa.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	<p>Notas de clase</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumentos de navegación en el siglo XVI https://www.youtube.com/watch?v=E3CQFz_J874 ▪ ¿Cómo eran las carabelas en las que viajó colón? https://www.youtube.com/watch?v=3bV7A8fsMuA ▪ Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación https://www.youtube.com/watch?v=wqRmKcPieo ▪ La ruta de la seda - la rica ruta comercial que aceleró la globalización - curiosidades históricas https://www.youtube.com/watch?v=6fmsVQnzgN4 		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<p>Presenta los temas; Expansión de redes comerciales y nuevas rutas como consecuencia del bloqueo del Imperio otomano; El encuentro de América y las consecuencias de los nuevos descubrimientos.</p> <p>Promueve la participación de los estudiantes respecto al tema, enfatizando acerca de las redes comerciales, los productos que se comercializaban, el bloqueo comercial impuesto por los otomanos en 1453 (mediados del siglo XV); el encuentro de América y las consecuencias de la llegada de los europeos a estos territorios.</p> <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumentos de navegación en el siglo XVI https://www.youtube.com/watch?v=E3CQFz_J874 ▪ ¿Cómo eran las carabelas en las que viajó colón? https://www.youtube.com/watch?v=3bV7A8fsMuA ▪ Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación https://www.youtube.com/watch?v=wqRmKcPieo ▪ La ruta de la seda - la rica ruta comercial que aceleró la globalización - curiosidades históricas https://www.youtube.com/watch?v=6fmsVQnzgN4 ● 500 años del histórico cruce de Magallanes - #ReportajesT13 	<p>Los estudiantes realizan comentarios finales y preguntas sobre dudas relacionadas con la progresión.</p> <p>Llegan a acuerdos respecto a que subtema puede estudiar cada uno de ellos, el lugar donde se van a reunir para empezar a plasmar la información en una presentación, quiénes llevarán los materiales necesarios para elaborar el Power point o Word con imágenes o si lo prefieren hacerlo en rotafolios con imágenes.</p>	

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=5Yoyt6U2WLg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, la vuelta al mundo, podcast documental historia (i) <p>https://www.youtube.com/watch?v=yxNz_es67OM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, la vuelta al mundo, podcast documental historia (ii) <p>https://www.youtube.com/watch?v=8oL_2OFYxE4</p> <ul style="list-style-type: none"> • El primer encuentro. Así se descubrió América <p>https://www.youtube.com/watch?v=VAAlzwUuju8</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Cierre 		<ul style="list-style-type: none"> • El docente realiza comentarios finales respecto a los temas y señala las tareas para la siguiente sesión. <p>Tarea extra clase: Plantea que como tarea pueden ir avanzando en la elaboración de una presentación que consiste en lo siguiente: El docente explica a los estudiantes que deben realizar una actividad por equipos, donde busquen lo siguiente: Con la selección de los materiales anteriores elaboraran un Power point, Word Paint, Word, dibujos, u otros. La presentación deberá rescatar aspectos centrales del tema elegido, incluyendo un texto con su interpretación y una reflexión escrita del equipo sobre una de las dos opciones que se presentan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Las causas de la expansión europea, favorecida por el desarrollo tecnológico y el pensamiento religioso que permitió la búsqueda de nuevas rutas comerciales que posibilitaron la llegada a América y el proceso de Conquista. ○ Las condiciones que favorecieron la Conquista de América, considerando los avances tecnológicos, las expansiones comerciales, los viajes de expedición y los asentamientos conquistados en distintas regiones de América. <p>Nota: La presentación se puede elaborar en un power point, o bien rotafolios con imágenes, que puede ser una laptop, rotafolios, cartulinas y/o plumones, entre otros que ellos decidan.</p>	<p>Los alumnos organizados en equipos de trabajo, con base a sus notas de clase, sus lecturas y videos analizados se organizarán para elaborar una presentación (Power point, Word Paint, Word, dibujos, u otros). Cuando hayan concluido este trabajo si está en digital lo van a subir tal cual, pero si está hecho en dibujos u otros lo van a escanear o a tomar fotos para subirlo a la Plataforma del Bachillerato UAS, anotando los nombres de los integrantes del equipo. Recuerden que el archivo debe subirse en forma individual, nombrarse con las iniciales de su nombre y el número de progresión y de actividad, ejemplo (MRHT- PROG02ACT2).</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	<p>Presentación (Power point, Word Paint, Word, dibujos, u otros).</p>	

		<p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos:</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
3	• Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de la presentación • El maestro orientará a la exposición de los trabajos elaborados por cada uno de los equipos y propiciará el desarrollo de conclusiones por cada uno de éstos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se organizan para exponer en forma ordenada y respetuosa. 	Exposición de trabajos	
	• Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • El docente deberá destacar la importancia de los temas y del escenario que vivía Europa para que se diera el Encuentro de los dos mundos y las consecuencias de los descubrimientos en América. • El docente moderará la dinámica grupal, a fin de lograr las conclusiones de los distintos equipos. • El docente aprovechará el cierre de la sesión a los alumnos, reafirmando los conocimientos y corrigiendo las imprecisiones, dudas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos concluirán su participación y cerrarán la Exposición. 	Notas de clase	
	• Cierre	<p>El docente puede cerrar las distintas exposiciones con la siguiente pregunta reflexión de Conciencia Histórica:</p> <p>Considerando todos los elementos que facilitaron la llegada de los conquistadores europeos a América, ¿Cuáles fueron las consecuencias de sus descubrimientos y asentamientos en el mundo conocido en su tiempo?</p> <p>Explica la siguiente tarea extra clase que consiste en un cuestionario de 4 preguntas que les servirán para estudiar para el examen intermedio:</p> <p>Optativo: Cuestionario de estudio progresión 4</p> <p>1. Describe algunos acontecimientos y rasgos que distinguen a la época moderna.</p>	<p>Los alumnos concluirán su participación y cerrarán la Exposición.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	<p>Notas de clase</p> <p>Cuestionario de la progresión 4</p>	

	<p>2. ¿Qué medidas tuvo que tomar la Iglesia católica ante el avance del protestantismo en Europa en el siglo XVI?</p> <p>3. Menciona los principales avances tecnológicos con que contaban los europeos en la navegación y qué les permitió llegar a nuevos continentes.</p> <p>4 ¿Cuáles son algunos de problemas que enfrentaban los estados europeos que se consideran como antecedentes rutas comerciales continente alternas para llegar a las Indias encontrarán un nuevo continente?</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <p>Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa.</p> <p>Técnicos</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>		
--	---	--	--

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica I	Unidad Académica Preparatoria:		Docente:	
Semestre:	Segundo	Núm. de sesiones:	6	Fecha:	24 de febrero al 7 de marzo 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 5. Las y los estudiantes explican las circunstancias y características de las conquistas de los pueblos mesoamericanos desde la caída de México Tenochtitlán y que se prolongaron a lo largo de los siglos XVI al XIX.				
Tema central:	<ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos mesoamericanos y las expediciones hispanas hacia Mesoamérica. • La conquista de Tenochtitlán y la expansión Mesoamericana. • La conquista espiritual. Las órdenes religiosas y la evangelización de los naturales. 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. 3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 				

	4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social.
Objetivo de la progresión:	Que el alumno comprenda que el proceso de Conquista tuvo circunstancias y características que permiten entender a los pueblos mesoamericanos, así como las estrategias y confrontaciones que se presentaron con las expediciones de los conquistadores españoles.
Categoría:	Método histórico, Explicación histórica, Pensamiento crítico histórico
Subcategoría:	Fuentes de información, Indagación histórica, Patrimonio histórico, Causas y factores, Actores históricos, Tiempos históricos, Contextualización, Interpretación y Crítica histórica
Metas de aprendizaje:	Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
1	● Apertura	<p>El docente apertura la progresión.</p> <p>Presenta la progresión 5: Las y los estudiantes explican las circunstancias y características de las conquistas de los pueblos mesoamericanos desde la caída de México Tenochtitlán y que se prolongaron a lo largo de los siglos XVI al XIX.</p> <p>Explica brevemente los saberes centrales de la progresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos mesoamericanos y las expediciones hispanas hacia Mesoamérica. • La conquista de Tenochtitlán y la expansión Mesoamericana. • La conquista espiritual. Las órdenes religiosas y la evangelización de los naturales. 	<p>El alumno participa con comentarios referente a la situación problematizadora que está planteando el docente en forma ordenada y respetuosa.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>		
	● Desarrollo	<p>Presenta la situación problematizadora de la progresión 5 que dice lo siguiente:</p> <p>En el siglo XVI en lo que actualmente es México se desarrolló un acontecimiento que cambió radicalmente el</p>	<p>El alumno participa con comentarios referente a la situación problematizadora que está planteando el docente en forma ordenada y respetuosa.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>		

	<p>desarrollo del actual México, el encuentro entre Hernán Cortes y Moctezuma II. Moctezuma, era el tlatoani de uno de los imperios más importantes en Mesoamérica, cuyos dominios se extendían del centro de México a Centroamérica; en tanto, Cortés comandaba una expedición en 1519 impulsada por el Imperio español y, en un afán de expandir sus dominios interoceánicos apoyado por grupos de aliados nativos como los tlaxcaltecas y otros.</p> <p>3. El maestro utiliza preguntas de discusión grupal para propiciar la participación de los alumnos en un entorno de aprendizaje activo.</p> <p>Si estuvieras en esos tiempos, de haber sido partícipe en ese acontecimiento, ¿Quién te habría gustado ser y por qué?</p> <p>O bien, ¿De qué colectivo de estas dos fuerzas te habría gustado ser y por qué? ¿Con cuál de éstas dos culturas o formas de pensamiento te identificas más?</p> <p>¿Sabes qué rol jugaron los tlaxcaltecas en la caída del imperio mexica?</p> <p>Nota: la progresión, saberes centrales y situación problematizadora, está en el Libro de Texto en la página 64).</p> <p>El docente explica que en esta progresión van a trabajar lecturas por equipos con la pedagogía activa llamada Aula Invertida, donde el profesor organiza equipos de trabajo para que lleven a cabo una lectura y elaboren un Resumen mientras el resto de los equipos también realiza la lectura pero no hace resumen sino que llega con una serie de preguntas formuladas acerca de la lectura y en la sesión de clase, entre Profesor, equipo que hizo el resumen y los equipos que hicieron preguntas llevan a cabo una sesión plenaria donde tratan de resolver las preguntas.</p> <p>Para esto organiza los equipos con las siguientes lecturas:</p> <p>Equipo 1. Los pueblos mesoamericanos y las expediciones hispanas hacia Mesoamérica, páginas 65-68.</p>	<p>Ponen atención a las características de la actividad grupal en la que van a participar en las próximas sesiones.</p> <p>Toman acuerdos respecto al equipo con el que van a trabajar las lecturas y el día en que van a reunirse.</p> <p>Preparan la participación que les va a tocar desarrollar.</p> <p>Toman nota de las distintas lecturas que van a realizar en lo personal y con sus compañeros.</p>	
--	--	--	--

	<p>Equipo 2. Algunos elementos del contexto mexicana, y La Conquista de México Tenochtitlán, páginas 68-72.</p> <p>Equipo 3. El Occidente, la península de Yucatán, el norte, y el sur; El noroeste de México, Nuño Beltrán de Guzmán y Francisco de Ibarra; consolidación de la Conquista, páginas 72-76.</p> <p>Equipo 4. La conquista espiritual. Las órdenes religiosas y la evangelización de los naturales, páginas 77-80.</p> <p>Nota: Todos estos resúmenes los van a compartir con los distintos equipos, porque más adelante, les van a servir para elaborar una Tabla de contenido temático que incluya los distintos temas de la Progresión 5.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <p>Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa.</p> <p>Técnicos</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<p>Tarea extra clase:</p> <p>Explica que los Equipo 1 y 2 van a traer el Resumen de la lectura que les corresponde, pues deberán en distintos momentos dirigir la sesión de la clase.</p> <p>Para estar al frente de la actividad de Lectura comentada el equipo debe hacer el Resumen de la misma y coordinar los comentarios y preguntas del resto de los compañeros que van a hacer la lectura de las mismas páginas, pero con el objetivo de plantear preguntas respecto al tema leído.</p> <p>Nota: los dos equipos encargados de dirigir la siguiente sesión van a realizar la lectura y el Resumen de las páginas que les corresponden y los otros equipos van a hacer la lectura de todo (páginas 65-72), pero solamente para plantear algunas</p>	<p>Los estudiantes realizan comentarios finales y preguntas sobre dudas relacionadas con la actividad del resumen de los distintos temas.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	<p>Notas de clase</p>	

		interrogantes respecto a los temas. Recursos didácticos y técnicos: Didácticos <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. Técnicos: <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta. 			
2	● Apertura	Da la bienvenida a los estudiantes a la sesión.	Los estudiantes realizan comentarios finales y preguntas sobre dudas relacionadas con la actividad del resumen de los distintos temas.		
	● Desarrollo	Organiza a los equipos 1 y 2 para que presenten su Resumen y coordinen a sus compañeros en los comentarios de la lectura. El orden de las presentaciones es la siguiente: Equipo 1 , que trae el Resumen de la Lectura “Los pueblos mesoamericanos y las expediciones hispanas hacia Mesoamérica”, páginas 65-68, coordina junto con el profesor una sesión plenaria donde el resto de los compañeros que leyeron las mismas páginas deben compartir con todos las preguntas o dudas que tienen respecto al tema. Equipo 2 , que que trae el Resumen de la Lectura “Algunos elementos del contexto mexicana, y La Conquista de México Tenochtitlán, páginas 68-72, coordinando una sesión plenaria junto con el profesor donde el resto de los compañeros que leyeron las mismas páginas deben compartir con todos las preguntas o dudas que tienen respecto al tema. El profesor promueve la participación de todos los estudiantes para tratar de resolver las preguntas que plantearon respecto al tema y al mismo tiempo coadyuva en dar respuesta a las interrogantes.	Se organizan con los compañeros que les toca realizar la lectura y el Resumen. Llegan acuerdos de quiénes van a dirigir la sesión de lectura comentada que le corresponde a su equipo.	Resumen Participación y coordinación de en la sesión plenaria de comentarios de lecturas de los equipos 1 y 2	

		<p>Al final el profesor puede hacer una contribución concluyendo respecto a los temas de los equipos. Respecto a los temas enfatiza en los rasgos del imperio mexica y las decisiones políticas del emperador mexica y del conquistador Hernán Cortés, las alianzas que éste último hizo para lograr su cometido; destaca la resistencia de los mexicas en las batallas contra los españoles y el significado de la derrota final para que se iniciara la expansión de los dominios hispanos sobre Mesoamérica.</p> <p>Recursos audiovisuales que los equipos pueden proyectar, en caso de que tengan tiempo para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Encounter of 2 Civilizations Full CGI Animation Tenochtitlan https://www.youtube.com/watch?v=RkUU2yngzNo ▪ Conquistadores: héroes y villanos https://www.youtube.com/watch?v=H9wbqjx1nVs ▪ El colapso azteca 1519-1521 - resumen - la conquista de México https://www.youtube.com/watch?v=4SAxPEKBMzQ ▪ La malinche: ¿traidora o víctima? https://www.youtube.com/watch?v=pMg-gfwZ-Rk 			
<p>● Cierre</p>		<p>Tarea extra clase: Con el objetivo continuar con la lectura comentada por parte de los equipos en la siguiente clase, quien debe prepararse es el equipo 3 con el subtema El Occidente, la península de Yucatán, el norte, y el sur; El noroeste de México, Nuño Beltrán de Guzmán y Francisco de Ibarra; consolidación de la Conquista, páginas 72-76.</p> <p>Para estar al frente de la actividad de Lectura comentada el equipo debe hacer el Resumen de la Lectura y coordinar los comentarios y preguntas del resto de los compañeros que van a hacer la lectura de las mismas páginas, pero con el objetivo de plantear preguntas respecto al tema leído.</p> <p>Nota: el equipo encargado de dirigir la siguiente sesión van a realizar la lectura y el Resumen de las páginas que les corresponden y los otros equipos van a hacer la misma lectura, pero solamente para plantear algunas interrogantes respecto a</p>	<p>Se organizan con los compañeros que les toca realizar la lectura y el Resumen.</p> <p>Llegan acuerdos de quiénes van a dirigir la sesión de lectura comentada que le corresponde a su equipo.</p> <p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>	<p>Resumen</p> <p>Participación y coordinación de en la sesión plenaria de comentarios de lecturas del equipo 3.</p>	

		<p>los temas.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
3	● Apertura	<p>Da la bienvenida a los estudiantes a la sesión. Hace enlaces con los temas de la clase anterior.</p> <p>Organiza al equipo 3 para que presenten su Resumen y coordinen a sus compañeros en los comentarios de la lectura, de los subtemas: El Occidente, la península de Yucatán, el norte, y el sur; El noroeste de México, Nuño Beltrán de Guzmán y Francisco de Ibarra; consolidación de la Conquista, páginas 72-76.</p>	<p>Participan de forma ordenada con lo que recuerdan de los temas de las clases anteriores.</p> <p>Comentan en base a las lecturas que realizaron como tarea extra-clase y el Resumen que hicieron en equipos.</p>	Notas de clase	
	● Desarrollo	<p>El profesor promueve la participación de todos los estudiantes para tratar de resolver las preguntas que plantearon respecto al tema y al mismo tiempo coadyuva en dar respuesta a las interrogantes.</p>	<p>Comentan en base a las lecturas que realizaron como tarea extra clase.</p>	Notas de clase	
	● Cierre	<p>Al final el profesor puede hacer una contribución concluyendo respecto al tema del equipo. Enfatiza en las formas en que avanzaron las conquistas en el occidente y el noroeste de México, en los personajes, las formas de actuar como el caso de Nuño Beltrán de Guzmán y los rasgos de la conquista en el territorio que hoy es Sinaloa.</p> <p>Recursos audiovisuales que el equipo puede proyectar, en caso de que tengan tiempo para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> La conquista del occidente de México https://www.youtube.com/watch?v=lu0v8BDm2xw Sinaloa desierto de los once ríos capítulo 2 /7. (Tema la llegada de Nuño Beltrán de Guzmán): 	<p>Recursos: laptop, Libretas, plumas, libro de texto.</p>		

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=gas9rmfUbi4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinaloa desierto de los once ríos capítulo 3 /7. (Conquista espiritual) <p>https://www.youtube.com/watch?v=d1WIF4K9ZOo</p> <p>Tarea extra clase:</p> <p>Con el objetivo continuar con la lectura comentada por parte de los equipos en la siguiente clase, quien debe prepararse es el equipo 4 con el subtema La conquista espiritual. Las órdenes religiosas y la evangelización de los naturales, páginas 77-80.</p> <p>Para estar al frente de la actividad de Lectura comentada el equipo debe hacer el Resumen de la Lectura y coordinar los comentarios y preguntas del resto de los compañeros que van a hacer la lectura de las mismas páginas, pero con el objetivo de plantear preguntas respecto al tema leído.</p> <p>Nota: el equipo encargado de dirigir la siguiente sesión va a realizar la lectura y el Resumen de las páginas que les corresponden y los otros equipos van a hacer la misma lectura, pero solamente para plantear algunas interrogantes respecto a los temas.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación

4	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<p>Da la bienvenida a los estudiantes a la sesión.</p> <p>Hace enlaces con los temas de la clase anterior.</p> <p>Organiza al equipo 4 para que presenten su Resumen y coordinen a sus compañeros en los comentarios de la lectura, de los subtemas: La conquista espiritual. Las órdenes religiosas y la evangelización de los naturales, páginas 77-80.</p>	<p>Comentan en base a las lecturas que realizaron como tarea extra-clase y el Resumen que hicieron en equipos.</p> <p>Los integrantes de los 4 equipos van a escanear su Resumen para subirlo a la plataforma del Bachillerato UAS, anotando los nombres de los integrantes del equipo. Recuerden que el archivo debe subirse en forma individual, nombrarse con las iniciales de su nombre y el número de progresión y de actividad, ejemplo (MRHT-PROG02ACT2).</p>	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<p>El profesor promueve la participación de todos los estudiantes para tratar de resolver las preguntas que plantearon respecto al tema y al mismo tiempo coadyuva en dar respuesta a las interrogantes.</p> <p>Al final el profesor puede hacer una contribución concluyendo respecto al tema del equipo. Enfatiza en las formas de dominación a partir de la imposición de la religión católica, el papel de los evangelizadores y las repercusiones que esto generó.</p> <p>Recurso audiovisual que el equipo puede proyectar, en caso de que tengan tiempo para ello: Conquista espiritual https://www.youtube.com/watch?v=MJgEsS1O0LA</p>	<p>Comentan en base a las lecturas que realizaron como tarea extra-clase.</p>	Notas de clase	

	Cierre	<p>Tarea extra clase: Traer los resúmenes de las lecturas realizadas por los 4 equipos, pueden ser fotocopias que se hayan compartido entre todos. Por su parte los compañeros al interior de sus equipos van a tomar acuerdos para traer en la próxima clase, cartulinas, rotafolios, plumones, crayolas, laptop, etc.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
	• Inicio	El profesor da la bienvenida a la sesión	Los estudiantes escuchan con atención	Tabla de Contenido temático	
5	• Desarrollo	<p>Organiza equipos de trabajo para llevar a cabo la elaboración de la Tabla de Contenido temático, a fin de que desarrollen algunos de los temas sugeridos respecto al proceso de conquista de México. Pueden elegir de alguno de los siguientes temas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conquista en los dominios del Imperio Mexica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Rasgos característicos del imperio mexica (económicos y político-religiosos), los personajes y las distintas expediciones de conquista, la caída del Imperio mexica, los principales cambios generados con la conquista, repercusiones de la conquista en los pueblos mesoamericanos. • La conquista del Noroeste <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción de las expediciones, su itinerario, rasgos de la organización del gobierno, fundación de villas y encomiendas (lugares y años). 	<p>Los estudiantes se organizarán en equipos a fin de elegir alguno de los dos temas sugeridos y para desarrollar el trabajo de lectura e investigación y discusión al interior de su equipo.</p> <p>Los alumnos con las fotocopias que tienen de los resúmenes que compartieron los 4 equipos de trabajo de lecturas, rescatan los puntos importantes para empezar a elaborar la Tabla de contenido temático.</p> <p>Nota: si consideran conveniente pueden revisar los videos sugeridos para esta progresión y poder tener más elementos para la comprensión del tema.</p> <p>Cuando tengan terminada la Tabla comparativa, le van a tomar fotos para subir el archivo a la</p>	Notas de clase	

		<p>El profesor revisa los avances de los distintos equipos de la Tabla temática y hace propuestas para la mejora.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>Plataforma del Bachillerato UAS, anotando los nombres de los integrantes del equipo. Recuerden que el archivo debe subirse en forma individual, nombrarse con las iniciales de su nombre y el número de progresión y de actividad, ejemplo (MRHT- PROG02ACT2).</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre 	<p>Tarea extra-esclase:</p> <p>Cuestionario de la progresión 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menciona las características de los pueblos mesoamericanos a la llegada de los conquistadores, incluyendo algunos elementos importantes del contexto mexica. 2. ¿En qué fecha se dio el proceso de la Conquista México-Tenochtitlán? 3. Elabore una tabla donde destaque lo siguiente: los nombres de las órdenes religiosas que llevaron a cabo la Conquista espiritual y en qué regiones se establecieron. 4. Describe algunos elementos importantes de la Conquista del noroeste por Nuño Beltrán de Guzmán en lo que hoy es Sinaloa. 5. ¿Quién fue el personaje que consolidó la conquista en el noroeste y qué región abarcaba sus dominios? 	<p>Realizan las lecturas de la Progresión y contestan las preguntas del Cuestionario.</p>	<p>Cuestionario de la Progresión 5.</p>	
6	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura 	<p>El docente abre la sesión haciendo un gran resumen sobre aspectos relacionados con las clases anteriores. Organiza a los distintos equipos para que presenten la Tabla de Contenido Temático.</p>	<p>Ponen atención de las indicaciones que da el profesor.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<p>El docente apertura las presentaciones de los equipos respecto a la Tabla de contenido temático que elaboraron. Cierra la sesión concluyendo con la siguiente pregunta reflexiva de conciencia histórica o de discusión de cierre grupal: ¿Cuáles fueron los principales cambios generados en las</p>	<p>Los estudiantes llevan a cabo la presentación y dan detalles plasmados en la Tabla de Contenido temático que elaboraron por equipos.</p> <p>Destacan la importancia del tema planteado en la</p>		

		poblaciones indígenas de la Nueva España, resultado de la violenta conquista hispana y de qué forma han repercutido en nuestro presente?	Tabla de contenido temático. Los estudiantes realizan comentarios finales y preguntas sobre dudas relacionadas con la progresión.		
● Cierre	Tarea extra clase: Realizan la lectura de su Libro de Texto de las páginas 82- 88, con el objetivo de que puedan participar en la siguiente clase. Recursos didácticos y técnicos: Didácticos <ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.		Leen en las páginas del Libro de Texto que indicó el profesor.	Apuntes de lectura	

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica I	Unidad Académica Preparatoria:		Docente:	
Semestre:	Segundo	Núm. de sesiones:	6	Fecha:	Del 10 al 21 de marzo
Progresión de aprendizaje:	Progresión 6. El estudiantado explica el proceso histórico de la resistencia india, su pervivencia y continuidad, que tuvo su origen en el México colonial y que se prolonga hasta la actualidad.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> Oposición y rebeldía indígena en el siglo XVI Manifestaciones de resistencia en el siglo XVII Alzamientos indígenas en el siglo XVIII y las muestras de pervivencia indígena a pesar del proceso de colonización 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en 				

	lo individual como en lo social.
Objetivo de la progresión:	Que el alumno reflexione respecto a los indígenas y las afectaciones que sufrieron con la Conquista española, por lo cual, presentaron acciones de rebeldía tanto violencia directa como pasiva y que en la actualidad su propia existencia es muestra de la resistencia que sus pueblos presentaron durante muchos siglos.
Categoría:	Método histórico, Explicación histórica, Pensamiento crítico histórico
Subcategoría:	Fuentes de información, Indagación histórica, Patrimonio histórico, Causas y factores, Actores históricos, Tiempos históricos, Contextualización, Interpretación y Crítica histórica
Metas de aprendizaje:	Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> Apertura 	<p>El docente apertura la progresión.</p> <p>El estudiantado explica el proceso histórico de la resistencia india, su pervivencia y continuidad, que tuvo su origen en el México colonial y que se prolonga hasta la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Presenta la situación problematizadora de la progresión 6 y los tres temas de la misma en forma breve: Oposición y rebeldía indígena en el siglo XVI; Manifestaciones de resistencia en el siglo XVII; Alzamientos indígenas en el siglo XVIII y las muestras de pervivencia indígena a pesar del proceso de colonización. 	<p>El alumno participa con comentarios referente a la progresión que está planteando el docente en forma ordenada y respetuosa.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo 	<p>Presenta la situación problematizadora de la progresión 6, que dice lo siguiente:</p> <p>En el siglo XVI, se empieza a manifestar un fenómeno de resistencia indígena a raíz de que la conquista española modifica el ejercicio político que ejercía el Imperio azteca estableciendo un régimen de dominación y de sojuzgamiento en contra de la población. La forma de dominio español propició movimientos</p>	<p>El alumno participa con comentarios referente a la situación problematizadora que está planteando el docente en forma ordenada y respetuosa.</p> <p>Toman notas o apuntes</p>	Notas de clase	

		<p>de resistencia contra la opresión.</p> <p>3. El maestro utiliza preguntas de discusión grupal para propiciar la participación de los alumnos en un entorno de aprendizaje activo.</p> <p>¿Consideras que las luchas de los indígenas contra los españoles eran válidas? ¿Sabes de la existencia de los indígenas en el país, y de la situación actual de sus comunidades, después de tres siglos de dominación y de dos siglos de independencia? ¿Conoces algún movimiento indígena actual? Argumenta en clase</p> <p>Presenta el tema Oposición y rebeldía indígena en el siglo XVI, señalando los rasgos y los tipos de manifestaciones de resistencia, los distintos sectores que participaron, las fechas de las insurrecciones y los sucesos que las caracterizan.</p> <p>Promueve la participación de los estudiantes respecto al tema, enfatizando acerca de los rasgos de rebeldía y descontento de los indígenas en el siglo XVI en la Nueva España.</p> <p>Nota: la progresión, saberes centrales y situación problematizadora, está en el Libro de Texto en la página 81).</p> <p>Recursos audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Motines, rebeliones descontento social en el virreinato https://www.youtube.com/watch?v=5fzf2M_mS1M 	<p>Los estudiantes participarán respondiendo a las preguntas del maestro y tomarán notas de la exposición docente.</p> <p>El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 		<p>Concluye la sesión pidiendo a los jóvenes mencionen qué parte de estos temas no conocían y por qué creen que son vigentes en la actualidad.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos</p>		<p>Notas de clase</p>	

		<p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p> <p>Tarea extra clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica que los estudiantes deben realizar la lectura del tema Manifestaciones de resistencia en el siglo XVII, de las páginas 85-88 del Libro de Texto. <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura 	Da la bienvenida a la sesión	Los estudiantes guardan orden y prestan atención		
2	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<p>Aborda el tema Manifestaciones de resistencia en el siglo XVII, en una presentación con imágenes.</p> <p>Promueve la participación de los estudiantes, enfatizando en movimientos indígenas que se presentaron en distintas regiones del virreinato de la Nueva España, destacando las causas, sus formas de actuar y los actores principales.</p> <p>Recursos Audiovisuales que el profesor puede proyectar en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia del pueblo mexicano. Las rebeliones indígenas en la época colonial <p>https://www.youtube.com/watch?v=GeUyLNeMCHk</p>	El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.		

	<p>● Cierre</p> <p>Concluye la sesión pidiendo a los jóvenes mencionen qué parte de estos temas no conocían y por qué creen que son vigentes en la actualidad.</p> <p>Tarea extra-clase: Explica que los estudiantes deben realizar la lectura Alzamientos indígenas en el siglo XVIII y las muestras de pervivencia indígena a pesar del proceso de colonización, que están en las páginas 89-92 del Libro de Texto.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>			
	<p>● Apertura</p> <p>Da la bienvenida a la sesión. Hace enlaces con los temas de las clases anteriores acerca de la oposición y rebeldía indígena en el siglo XVI y los movimientos indígenas en el siglo XVII.</p>	El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.	Notas de clase	
3	<p>● Desarrollo</p> <p>Aborda el tema Alzamientos indígenas en el siglo XVIII y las muestras de pervivencia indígena a pesar del proceso de colonización.</p> <p>Promueve la participación de los estudiantes respecto al tema enfatizando en las distintas rebeliones indígenas del siglo XVIII y hace un análisis comparativo de todas las rebeliones y levantamientos que se presentaron a lo largo de la época colonial.</p>	El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.	Notas de clase	
	<p>● Cierre</p> <p>Concluye la sesión pidiendo a los jóvenes mencionen qué parte de estos temas no conocían y por qué creen que son vigentes en la actualidad.</p> <p>Recurso audiovisual: que el profesor puede proyectar en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Historia de los apaches de Chihuahua https://www.youtube.com/watch?v=2Nu2s3FbfUY ▪ ¿Quiénes son los apaches en la actualidad? 	Esperan turno para hablar y participan en forma respetuosa.		

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ https://www.youtube.com/watch?v=xaMwJ7QQ8l0 ▪ La Historia de los indígenas (tarahumaras) https://www.youtube.com/watch?v=iwRSvGGjx_Q ▪ Seris, Sonora, México https://www.youtube.com/watch?v=rUfuVvn_mGs ▪ Etnias de México- Coras https://www.youtube.com/watch?v=62YV6e8pODc <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <p>Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p> <p>Tarea extra clase: Explica que los estudiantes deben realizar la lectura Muestras de pervivencia indígena a pesar del proceso de colonización, que están en las páginas 92-95 del Libro de Texto.</p>			
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
4	● Apertura	<p>Da la bienvenida a la sesión. Aborda el subtema Muestras de pervivencia indígena a pesar del proceso de colonización. Promueve la participación de los estudiantes.</p>	<p>El alumno participa comentando acerca de los temas o haciendo preguntas al profesor de las dudas que surjan durante la exposición del profesor.</p>	Notas de clase	

<p>● Desarrollo</p>	<p>El maestro concluye la sesión planteando las siguientes preguntas de conciencia histórica o de discusión de cierre grupal: ¿Cuáles fueron los principales cambios generados en las poblaciones indígenas de la Nueva España, resultado de la violenta conquista hispana y de qué forma han repercutido en nuestro presente? De acuerdo al análisis de las distintas manifestaciones de resistencia que hemos estudiado de los indígenas, ¿cuáles son algunos grupos aborígenes que sobreviven en México y cuáles son algunos de sus rasgos de persistencia y pervivencia en la actualidad?</p>	<p>El alumno contribuye con sus conocimientos, pues en forma colectiva deben ser partícipes en esta discusión temática grupal.</p>	<p>Notas de clase</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Tareas extra clase: Para la siguiente sesión los estudiantes deben traer dos mapas de la División política de República Mexicana con nombres, crayolas, plumas y lápiz. El docente promueve la importancia de responder las preguntas del Cuestionario de la progresión 6, que servirá de temario de estudio para el primer corte o trayectoria evaluativa y que consiste en las siguientes preguntas:</p> <p>Tareas extra clase: Para la siguiente sesión los estudiantes deben traer dos mapas de la División política de República Mexicana con nombres, crayolas, plumas y lápiz.</p> <p>Recursos didácticos y técnicos: Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, Plataforma de DGEP, plumas, libreta. 	<p>En equipos de trabajo se coordinan para acordar el día de reunión para elaborar los Mapas Temáticos.</p> <p>Realiza las lecturas de la progresión para resolver el cuestionario.</p>		
<p>● Inicio</p>	<p>El profesor da la bienvenida a la sesión</p>		<p>Mapas</p>	

				temáticos (2)	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<p>Organiza equipos de trabajo para llevar a cabo la elaboración de Los mapas temáticos que consiste en lo siguiente</p> <p>En el primer mapa marcarán los lugares donde surgieron rebeliones indígenas en la Época colonial y agregar un comentario descriptivo sobre el trabajo elaborado.</p> <p>En el segundo destacarán los lugares dónde se encuentran los pueblos indígenas en la actualidad, describirán los rasgos generales de las comunidades indígenas en la actualidad. Para el primer mapa, pueden apoyarse en la tabla de anexo 1, (progresión 2), que aparece al final la Guía de Aprendizaje que está en plataforma.</p>	<p>Los alumnos organizados en equipos de trabajo, con base a sus notas de clase, sus lecturas y videos analizados elaborarán <i>dos mapas temáticos</i>.</p>	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<p>Tarea extra-esclase:</p> <p>El profesor revisa los avances de los distintos equipos que están elaborando los Mapas temáticos y hace propuestas para la mejora.</p> <p>Señala que los Mapas Temáticos deben terminarse como tarea extra clase, porque se van a revisar en la próxima sesión.</p>	<p>Esperan su turno para a revisar con su profesor.</p>		
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<p>El docente abre la sesión explicando que va a revisar los mapas temáticos que iban a concluir de tarea.</p>	<p>Pasan a revisar su trabajo en forma ordenada</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<p>Organiza a los distintos equipos para que pasen a revisar sus trabajos.</p> <p>El docente apertura las presentaciones de los equipos respecto a la Tabla de contenido temático que elaboraron.</p>	<p>En caso de que a algunos les falten detalles en los mapas, los terminan. Pueden aprovechar y checar en la lista de actividades de su profesor o en la plataforma que no les falten trabajos por revisar.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<p>Tarea extra clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica que los estudiantes deben contestar el Cuestionario de la progresión 6, porque es información que van a necesitar a fin de prepararse para el examen Intermedio de la Segunda trayectoria evaluativa. <p>1. Menciona las manifestaciones de resistencia y de</p>	<p>Al tener terminados los Mapas temáticos, les van a tomar fotos para subir el archivo a la Plataforma del Bachillerato UAS, anotando los nombres de los integrantes del equipo. Recuerden que el archivo debe subirse en forma individual, nombrarse con las iniciales de su nombre y el número de</p>	Cuestionario de la progresión 6	

	<p>rebeldía de la sociedad novohispana y de los sectores sociales que participaron.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Elabora una tabla de las principales insurrecciones y rebeliones del siglo XVI-XVIII señalando las fechas y rasgos importantes de manera resumida. resultados. 3. ¿Cuáles fueron los factores o causas de las rebeliones de los indígenas en la Nueva España? <p>Recursos didácticos y técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Técnicos Laptop, proyector/ pintarrón, plumones.</p>	<p>progresión y de actividad, ejemplo (MRHT-PROG02ACT2).</p>		
--	---	--	--	--

PLANEACIONES PROGRESIONES 7, 8, 9 y 10

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica I	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Primero	Núm. de sesiones:	6	Fecha:	24 de marzo al 3 de abril de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 7: El estudiantado explica las características sociales de Nueva España: corporativa, estamental y jerarquizada, que funge como el antecedente de algunos de los problemas sociales (racismo y discriminación) que han definido la trayectoria histórica de México.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • La estructura social de la Nueva España • La sociedad estamental, jerárquica y corporativa • Diferencias regionales de la sociedad colonial 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. 3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en 				

	lo individual como en lo social.
Objetivo de la progresión:	Que el alumno pueda distinguir algunas características sociales de Nueva España tales como el corporativismo, la sociedad estamental y jerarquizada, como el antecedente de algunos de los problemas sociales (racismo y discriminación) que han definido la trayectoria histórica de México.
Categoría:	Método histórico
Subcategoría:	Fuentes de información, indagación histórica, patrimonio histórico, causas y factores, actores históricos y tiempos históricos.
Metas de aprendizaje:	M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. M3 Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
1	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> Para iniciar el docente presenta la progresión 7 y explica sobre los saberes centrales de la misma, las actividades a desarrollar y las formas de evaluación y las características del producto final a elaborar al finalizar esta progresión y este segundo trayecto evaluativo consistente en el Proyecto Intermedio 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno los pormenores del programa y los criterios de evaluación. Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente. Escuchan atentamente la explicación del docente y toman nota de lo que consideren relevante para realizar la actividad diagnóstica. 	Notas de clase	
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> El maestro hace una presentación frente al grupo sobre los problemas del racismo y la discriminación en la actualidad. Explica en qué consisten ambos problemas y su impacto social y cultural. El maestro propicia la participación de los alumnos respecto a dicha problematización, orientando la discusión a partir de las continuidades y los cambios del pasado al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos participan en función de las preguntas del maestro respecto al presente y el pasado. Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente y de las conclusiones, acuerdos y consensos. Los alumnos expresaran su percepción acerca 	Notas de clase	

		<ul style="list-style-type: none"> Orienta a los alumnos a tomar nota de clase y de las conclusiones de esta sesión. 	de los grupos indígenas y la población afroamericana.		
	<ul style="list-style-type: none"> Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> El docente pregunta si hay dudas al respecto y solicita a los alumnos indaguen el sobre el racismo y la discriminación en México para la siguiente sesión y se despiden. <p>Recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS-DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas 96 a 103. <p>Recursos:</p> <p>Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos anotan lo solicitado por el maestro como trabajo extra áulico. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libreta, pluma, lápiz y libro de texto de Conciencia Histórica I. 	Notas de clase	
2	<ul style="list-style-type: none"> Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> El maestro presenta a continuación la situación problematizadora de la progresión 7 <p><i>Al caracterizar a la sociedad que surge en la época colonial debemos pensar que existía mucha desigualdad debido a la sociedad estamentaria, jerarquizada, ya que por un lado estaban los españoles (peninsulares), los indígenas, las castas, los mestizos, de manera que eran notables los problemas sociales como el racismo y la discriminación.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Lo alumnos escuchan atentamente la explicación del docente acerca la situación problematizadora y participan con sus opiniones. 	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> El docente propicia la participación con las siguientes preguntas detonantes a los alumnos. <ul style="list-style-type: none"> ¿Percibes que existe la discriminación contra los indígenas o contra los afroamericanos en la actualidad? ¿Por qué en la época colonial la mayoría de los indígenas y los negros quedaron en los estratos sociales más bajos? ¿Cuáles eran las clases sociales existentes en la Nueva España? El maestro propicia la participación de los estudiantes resolviendo las dudas de los estudiantes y mencionado sobre aspectos que no han cambiado o que trascienden a través del 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos participan respondiendo con base a sus conocimientos previos a las preguntas detonantes. 	Respuestas a pregunta detonantes	

		<p>tiempo relacionados con las comunidades indígenas y de afro-mexicanos.</p>			
	<p>● Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> El docente pregunta si hay dudas y solicita elaboren notas de las preguntas y respuestas discutidas y sus conclusiones, mismas que servirán para los trabajos a desarrollar en esta progresión. Orienta sobre la lectura del libro de texto de Conciencia Histórica en el apartado correspondiente a la progresión 7 en las páginas 96 a la 103 para la siguiente clase, relativa a la sociedad estructura social en la Nueva España y elaborar un resumen que servirá para la siguiente clase. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos. <p>Recursos didácticos</p> <p>Libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS de María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos toman nota de las respuestas de sus compañeros y las precisiones del maestro. Rescatan aspectos relacionados con los cambios y lo que ha continuado en la sociedad mexicana respecto a la sociedad colonial en un ejercicio del pasado al presente. Finalmente, los alumnos toman nota de la tarea para la siguiente semana consistente en la lectura de las páginas 96 a 103 de su libro de texto de Conciencia Histórica I. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libreta, pluma, lápiz y libro de texto de Conciencia Histórica I. 	Notas de clase	
3	<p>● Apertura</p>	<ul style="list-style-type: none"> El maestro inicia la sesión explicando sobre las actividades y productos que deberán desarrollar en esta progresión. Orienta sobre la organización de los alumnos en equipos de trabajo, con el propósito de que elijan sobre el aspecto que trabajarán para presentar como producto final de esta progresión 7. El profesor orienta sobre el proyecto intermedio 2 a desarrollar al finalizar esta progresión 7, que consiste en la creación de una representación con imágenes y texto sobre algún tópico o aspecto de la estructura social en la Nueva España. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos tomando notas de las actividades a desarrollar en esta sesión y los esperados al finalizar esta progresión 7. Anotan las características del trabajo y las orientaciones del maestro. 	Notas de clase y recomendaciones del maestro	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro orienta a desarrollar una estrategia de lectura comentada de su libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 97 a 103. ● El maestro sugiere desarrollar una lectura comentada, por pares, u otra estrategia de lectura que el docente elija y organiza la participación de los alumnos, con el propósito de que discutan sobre la estructura social en la Nueva España y su relación con algunos de los problemas sociales del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo alumnos escuchan atentamente las orientaciones del docente. ● Los alumnos se organizan con base en las indicaciones del docente para leer en el aula en su libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 97 a 103. ● En equipos elaborarán notas de clase sobre la estructura social en la Nueva España. 	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro orienta a elaborar conclusiones sobre el tema y su relación con algunos de los problemas sociales del presente, especialmente los de grupos marginados. ● El docente orienta para elegir un tema relacionado con esta progresión que servirá para la elaboración de una representación con imágenes y texto por equipo. Deberán considerar lo visto hasta ahora en la progresión y podrían vincularlo con la situación actual de la sociedad y comentar los cambios y las permanencias. ● Adicionalmente el docente orienta a sus alumnos para la revisión de los videos que se sugieren, mismo que complementarán sus lecturas. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS de María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea. <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Historia del pueblo mexicano, africanos y afrodescendientes en el México virreinal: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo alumnos posteriormente comentarán y tomarán nota sobre algunos de los problemas sociales del presente, cuya raíz surgió en la sociedad novohispana. ● Los alumnos organizados en equipos elegirán un tema relacionado con esta progresión que servirá para la elaboración de una representación con imágenes y texto por equipo. ● Los alumnos revisarán los videos que se sugieren como actividad extra-áulica y tomarán nota de los mismos. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libreta, pluma, lápiz, videos sugerida por el maestro y libro de texto de Conciencia Histórica I. 	Notas de clase	

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
		<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=twgLw3a3row • Noticiero del Bicentenario. La vida cotidiana. • https://www.youtube.com/watch?v=GI4_z6VKzIM 			
4	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente propicia la participación de los alumnos organizados por equipos, respecto a los avances de su trabajo pendiente de representación e impulsa las aportaciones de cada uno de los equipos y asesora, aclara y profundiza sobre los mismos. • Posteriormente hace una presentación sobre La sociedad estamental, jerárquica y corporativa y las diferencias regionales de la sociedad colonial de la Nueva España, donde explica la forma en que en la misma se dividía el poder económico y político. • Orienta a sus alumnos a tomar notas de clases e incorporar las conclusiones a las que se ha llegado en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo alumnos presentarán frente a sus iguales sus avances del proyecto intermedio 2. • Los alumnos tomarán nota de la presentación del maestro sobre La sociedad estamental, jerárquica y corporativa y las diferencias regionales de la sociedad colonial de la Nueva España y sus conclusiones 	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente orienta a la lectura del libro de texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 104 a 109. • Sugiere la elaboración de una síntesis personal sobre los temas señalados que sirva como base para el proyecto intermedio 2 a elaborar. • Orienta a que cada equipo elija un tópico que aporte a la representación de la sociedad colonial novohispana y las diferencias regionales de la misma, mismo que servirá para la elaboración de su proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se organizan con base en las indicaciones del docente para leer en el aula en su libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 103 a 109. • Tomarán nota de las indicaciones del docente y elegirán uno de los dos temas sugeridos para abordar en dicho proyecto 2 y elaborar una síntesis de lectura. 	Síntesis de lectura	

	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El profesor pregunta si hay dudas al respecto y se despide de la sesión. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 104-109. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos participan en el cierre con sus dudas, preguntas y toman notas de los pendientes para la siguiente clase. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libreta, pluma, lápiz y libro de texto 		N/A
5	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> El maestro inicia con un video que aborde la situación de privilegios que vivían ciertos grupos sociales en la Nueva España. Luego propicia la participación de los alumnos respecto al tema. Posteriormente el docente propicia la participación de los alumnos organizados por equipos, respecto a los avances de su trabajo pendiente de representación e Impulsa las aportaciones de cada uno de los equipos y asesora, aclara y profundiza sobre los mismos. Orienta a sus alumnos a tomar notas de clases e incorporar las conclusiones a las que se ha llegado en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos tomarán notas de clases y de las conclusiones. 	Notas de clase	
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> El maestro orienta a los equipos a la elección de uno de los dos temas para la elaboración del proyecto intermedio 2 que consistente en una infografía, de alguno de los dos temas: Para el de <i>Los indígenas, las condiciones que vivieron durante la época colonial y sus formas de resistencia</i>. se sugiere investigar los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Las condiciones que vivieron en la época colonial, sus formas de resistencia y las manifestaciones de la misma en el México actual. Las afectaciones del patrimonio indígenas durante la Conquista española. La forma en que el régimen de explotación impuesto modificó sus formas de vida anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos toman notas sobre el trabajo a desarrollar para finalizar la evaluación de esta progresión 7. 	Notas de clase	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Las condiciones de vida de los indígenas y de los hombres esclavizados, llegados de África bajo el régimen de explotación impuesto. ○ Las distintas rebeliones contra de los españoles, dónde se presentaron y cómo se desarrollaron. Señalar • Para el tema de <i>La sociedad en la Nueva España y sus vinculaciones con el racismo</i> se sugiere investigues los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> ○ La estructura económica y social establecida por los españoles en la cúspide, poseedores de privilegios. ○ El régimen de explotación de la tierra y de las minas. ○ El rol económico que juega la Iglesia y las clases sociales que existían en la Nueva España. ○ Las condiciones de explotación de los sectores más bajos de la sociedad. ○ La división en jerarquías y estamentos sociales y su relación con las expresiones de racismo en esa época y en el presente. • Para mayor información consultar en su libro de texto de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS de María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea en las páginas 109 a 111. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Cierre 		<ul style="list-style-type: none"> • El maestro aclara dudas, comentarios respecto al Proyecto Intermedio 2 consistente en una infografía sobre algunos de los dos temas sugeridos; 1. Los indígenas las condiciones que vivieron durante la Época colonial y sus formas de resistencia o bien 2. Las comunidades indígenas en México de las que podrás encontrar información en las páginas 109 a 111 en tu libro de texto de Conciencia Histórica I. • Explica que en la sesión siguiente harán una presentación del avance del mismo proyecto por equipos y elaborarán conclusiones de grupos. <p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos toman notas sobre las orientaciones de su maestro y el trabajo pendiente por presentar en la siguiente clase. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libreta, pluma, lápiz y libro de texto 	<p>Notas de clase</p> <p>Avances del Proyecto Intermedio 2</p>	

		Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. Recursos didácticos Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 109 a 111.			
6	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> El maestro inicia la sesión de cierre de esta progresión precisando sobre la importancia de conocer aspectos de la sociedad durante el periodo colonial en Nueva España y vincula la relación entre ese pasado y la situación actual de los pueblos originarios que habitan actualmente México. Durante el desarrollo de las exposiciones cuestiona, puntualiza, profundiza y aclara dudas con el propósito de que los alumnos establezcan los vínculos existentes entre el pasado y el presente, las continuidades y los cambios en nuestra historia. Esta estrategia pretende lograr procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan al estudiante construir una conciencia histórica sobre sus orígenes, su presente y su futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos toman notas sobre las orientaciones de su maestro y su exposición. 	Notas de clase	
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> El docente ejerce como mediador en la presentación de los equipos de cada uno de los temas abordados hace observaciones y sugerencias de mejora. Favorece la elaboración de conclusiones entre cada uno de los equipos. Finalmente propone el desarrollo del cuestionario optativo para fines de preparación para el examen escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos participarán presentando sus trabajos por equipos consistentes en el avance de su Proyecto intermedio 2. Toman nota de las observaciones del maestro para mejorar, profundizar o reorientar los trabajos mismos. 	Notas de clase	
	● Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El maestro concluye su participación y concluye esta progresión y fija las fechas de entrega de los trabajos. <p>Cuestionario optativo de estudio progresión 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles eran los distintos grupos sociales en la Nueva España y sus rasgos elementales? Elabora una tabla a dos columnas para que describas la composición de la sociedad de la Nueva España de acuerdo a 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos toman nota del cierre de clase y de las orientaciones del docente. Desarrollan el cuestionario optativo y las actividades sugeridas por el maestro. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libreta, pluma, lápiz y libro de texto. 	Proyecto Intermedio 2: Infografía	

	<p>los estamentos jerárquicos y plasma las diferencias sociales en el norte y el altiplano en la época virreinal.</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente da las indicaciones para que el alumno resuelva el examen de conocimientos de la segunda trayectoria evaluativa que aparece en la Plataforma de Bachillerato UAS. <p>Recursos: Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos.</p> <p>Recursos didácticos Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS.</p>			
--	--	--	--	--

EVALUACIÓN DE SEGUNDA TRAYECTORIA

- Se sugiere la aplicación del examen intermedio que aparecerá en la Plataforma del Bachillerato UAS en la semana 11.

PROGRESION 8

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica I	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Primero	Núm. de sesiones:	5 horas	Fecha:	7 al 11 de abril de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 8: La comunidad estudiantil explica el papel de la iglesia católica durante el mundo novohispano, los valores y prácticas que legó, y que aún perviven hasta el día de hoy, tales como las expresiones artísticas, arquitectónicas; los festejos y conmemoraciones religiosas y diversas perspectivas de la realidad social, como el papel social de las mujeres y los hombres en los ámbitos privados y públicos, la familia.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> La iglesia, su poder y conformación en el mundo novohispano La iglesia y su influencia en educación, cultura y las artes en el mundo novohispano La importancia de las festividades religiosas en Nueva España 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 				

	4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social.
Objetivo de la progresión:	Que el alumno explique el papel de la iglesia católica durante el mundo novohispano, los valores y prácticas que legó, y que aún perviven hasta el día de hoy, tales como las expresiones artísticas, arquitectónicas; los festejos y conmemoraciones religiosas y diversas perspectivas de la realidad social, como el papel social de las mujeres y los hombres en los ámbitos privados y públicos, la familia.
Categoría:	Método histórico, explicación histórica y pensamiento crítico
Subcategoría:	Fuentes de información, indagación histórica, patrimonio histórico, causas y factores, actores históricos y tiempos históricos, contextualización, interpretación y crítica histórica
Metas de aprendizaje:	M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. M3 Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
1	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> Para iniciar el docente presenta la progresión 8 y explica sobre los saberes centrales de la misma, las actividades a desarrollar y las formas de evaluación y de manera general las características del producto final a elaborar al finalizar esta progresión. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno los pormenores del programa y los criterios de evaluación. 	Notas de clase	
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> El maestro hace una presentación frente al grupo sobre el rol de la Iglesia católica en la Nueva España. Explica el inmenso poder creado a lo largo de tres siglos en los ámbitos públicos y privados como el poder político, económico, social y cultural. El maestro propicia la participación de los alumnos orientando la discusión a partir de las continuidades y los cambios del pasado al presente. Orienta a los alumnos a tomar nota de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente y de las participaciones, acuerdos y consensos. 	Notas de clase	
		<ul style="list-style-type: none"> El docente solicita a los alumnos como actividad extra-aúlica que vean un video para la siguiente sesión y se despide. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos anotan lo solicitado por el maestro como trabajo extra áulico. 	Notas de clase	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre <p>Recursos: Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos.</p> <p>Recursos didácticos: Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa, páginas 96 a 103.</p> <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iglesia novohispana: https://www.youtube.com/watch?v=LYZIWCa-RiY 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libreta, pluma, lápiz, libro de texto y videos sugeridos por el maestro 		
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura <ul style="list-style-type: none"> ● El maestro presenta a continuación la situación problematizadora de la progresión 8 <p><i>En el México actual según el censo de 2020 más del 77 por ciento de la población mexicana se declara católica, por lo cual, es importante reflexionar acerca de la llegada del catolicismo a América. Son muchas las huellas de la Iglesia católica que perduran en el presente. Edificios, capillas, conventos, catedrales, celebración de fiestas y procesiones en pueblos y barrios; así como muchas de las obras artísticas pinturas, esculturas, música, teatro y literatura de la época colonial, como evidencia de su poder político, económico y cultural.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo alumnos escuchan atentamente la explicación del docente acerca la situación problematizadora y participan con sus opiniones. 	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ● El docente propicia la participación con las siguientes preguntas detonantes a los alumnos. <p>¿Cuáles son los principales antecedentes en el México colonial de la Iglesia católica? ¿Qué rol jugó la Iglesia en la conquista, especialmente en el norte del actual México? ¿Cuáles evidencias del rol de la Iglesia existen en la vida cotidiana de los pueblos en la actualidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos participan respondiendo con base a sus conocimientos previos a las preguntas detonantes. ● Toman nota de las respuestas emitidas por los alumnos y de las precisiones del maestro. ● Comentan sobre aspectos desconocidos hasta ahora sobre la Iglesia en el mundo novohispano. 	<p>Respuesta a las preguntas detonantes</p> <p>Notas de clase</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente pregunta si hay dudas y solicita elaboren notas de las preguntas y respuestas discutidas y sus conclusiones, mismas que servirán para los trabajos a desarrollar en esta progresión. ● Orienta sobre los avances en la lectura del libro de texto de Conciencia Histórica en el apartado correspondiente a la progresión 8 en las páginas 113 a 115 para la siguiente clase, relativa a la Iglesia su poder y conformación y poder en el mundo novohispano y elaborar un resumen que servirá para la siguiente clase. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS de María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea. Culiacán Sinaloa, páginas 113 a 115. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos toman nota de las respuestas de sus compañeros y las precisiones del maestro. ● Finalmente, los alumnos toman nota de la tarea para la siguiente semana consistente en la lectura de las páginas 113 a 115 de su libro de texto de Conciencia Histórica I. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libreta, pluma, lápiz, libro de texto y videos sugeridos por el maestro 	Notas de clase	
3	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro continúa con la presentación sobre los saberes centrales de esta progresión 8 y orienta sobre la organización de los alumnos en equipos de trabajo, con el propósito de que elijan sobre el aspecto que trabajarán para presentar como producto final de esta progresión 8 consistente en la elaboración de Power point, infografía y/o -rotafolios con imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos tomando notas de las actividades a desarrollar en esta sesión y los esperados al finalizar esta progresión 8. ● Anotan las características del trabajo y las orientaciones del maestro. 	Notas de clase	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro orienta a desarrollar una estrategia de lectura comentada de su libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 113 a 120 • El maestro sugiere desarrollar una estrategia de lectura en voz alta por quipos y sugiere la elaboración de una síntesis de cada uno de los contenidos centrales, misma que servirá para la elaboración del trabajo final de esta progresión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo alumnos escuchan atentamente las orientaciones del docente y se organizan para leer en el aula en su libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 113 a 122. • En equipos elaborarán una síntesis sobre los temas centrales. 	<p>Síntesis de lectura</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente orienta para elegir un tema relacionado con esta progresión que servirá para la elaboración de Power point, infografía y/o -rotafolios con imágenes sobre la Iglesia católica por equipo. Deberán considerar lo visto hasta ahora en la progresión y podrían vincularlo con la situación actual de la Iglesia católica. Para mayor detalle revisar el libro de texto de Conciencia Histórica I en la página 112. • Adicionalmente el docente orienta a sus alumnos para la revisión de los videos que se sugieren, mismo que complementarán sus lecturas. <p>Recursos: Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y</p> <p>Recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS de María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea. <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iglesia y sociedad en la Nueva España. UNAM históricas: https://www.youtube.com/watch?v=xCRw2FBJmDY ▪ Evangelización y manuscritos en lenguas indígenas https://www.youtube.com/watch?v=nAQutfbpps4 ▪ Los crímenes de la inquisición católica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo alumnos posteriormente comentarán y tomarán nota sobre algunos de los problemas sociales del presente, cuya raíz surgió en la sociedad novohispana. • Los alumnos organizados en equipos elegirán un tema relacionado con esta progresión que servirá para la elaboración de una representación con imágenes y texto por equipo. • Los alumnos revisarán los videos que se sugieren como actividad extra-áulica y tomarán nota de los mismos. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libreta, pluma, lápiz, libro de texto y videos sugeridos por el maestro 	<p>Notas de clase</p>	

		https://www.youtube.com/watch?v=-OB4ivCKCEO			
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
4	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> El docente da continuidad a los temas presentados en las sesiones anteriores. Posteriormente propicia la participación de los alumnos organizados por equipos, respecto a las síntesis elaboradas por los equipos de cada uno de los saberes centrales de esta progresión 8. Posteriormente orienta a sus alumnos a tomar notas de clases sobre lo expuesto por el docente y las participaciones de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos tomarán nota de la presentación de los alumnos. 	Notas de clase	
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> El docente desarrolla una cátedra magistral para concluir la progresión 8 sobre La iglesia, su poder y conformación en el mundo novohispano; La iglesia y su influencia en educación, cultura y las artes en el mundo novohispano; La importancia de las festividades religiosas en Nueva España. orienta a la lectura del libro de texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 120 a 122. Organiza la participación de los alumnos, con el propósito de que discutan sobre los avances de su trabajo final consistente en una Elaboración de un Power point, infografía o rotafolios con imágenes y texto sobre la sociedad novohispana. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos toman notas de lo planteado por el maestro sobre la iglesia y su influencia en educación, cultura y las artes en el mundo novohispano; La importancia de las festividades religiosas en Nueva España. Tomarán nota de las indicaciones del docente. 	Notas de clase	
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El profesor pregunta si hay dudas al respecto y se despide de la sesión. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos participan en el cierre con sus dudas, preguntas y toman notas de los pendientes para la siguiente clase. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libreta, pluma, lápiz y libro de texto 	Notas de clase	

U1	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro inicia esta sesión de cierre de los temas de esta progresión 8 sobre la Iglesia católica en el mundo novohispano con un video alusivo al tema. Una vez expuesto el mismo vincula el rol de la Iglesia con el presente, remarcando los cambios vividos respecto a la religión católica y lo que permanece en nuestro país. ● Solicita a los alumnos tomar nota de los aspectos que consideren trascendentes del video, así como de los comentarios, dudas y aportaciones tanto del maestro como de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos toman notas sobre el video y los comentarios hechos al respecto, destaca los aspectos que considere interesantes. 	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Posteriormente el docente propicia la participación de los alumnos organizados por equipos, respecto a los avances de su trabajo pendiente e Impulsa las aportaciones de cada uno de los equipos y asesora, aclara y profundiza sobre los mismos. ● Orienta a sus alumnos a tomar notas de clases e incorporar las conclusiones a las que se ha llegado en el aula. ● El docente organiza una mesa redonda con la participación de los alumnos en cada uno de los tres temas o saberes centrales y orienta a elaborar conclusiones sobre la Iglesia en la Nueva España y su situación de la misma en el México actual. ● Propicia la reflexión sobre los cambios y las permanencias en el entorno de la Iglesia católica mexicana, su papel e importancia social, económico y cultural actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos toman notas sobre el trabajo a desarrollar para finalizar la evaluación de esta progresión 7. ● Los alumnos toman notas sobre el trabajo a desarrollar para finalizar la evaluación de esta progresión 7. 	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro aclara dudas y comentarios y sugiere la revisión de los videos sugeridos como actividad extra-aúlica, con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje sobre esta progresión. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS. <p>Videos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los jesuitas: https://www.youtube.com/watch?v=e8XBH-kg2Dk 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos toman notas sobre las orientaciones de su maestro y el trabajo pendiente por presentar en la siguiente clase. ● Toman nota de los videos sugeridos por el docente para revisar en casa y tomar nota de lo nuevo y lo que les resulte interesante. ● Los alumnos responden el cuestionario optativo final de esta progresión 7. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libreta, pluma, lápiz, libro de texto y 	Notas de clase	Resolución de Cuestionario optativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Sinaloa desierto de los once ríos capítulo 3 /7. (Conquista espiritual): https://www.youtube.com/watch?v=d1WIF4K9ZO5 • Sinaloa desierto de los once ríos capítulo 4 /7(Tema las misiones jesuitas): https://www.youtube.com/watch?v=OfVQ6hhHwHA • Sinaloa desierto de los once ríos capítulo 5 /7 (Consecuencia con la expulsión de los jesuitas): https://www.youtube.com/watch?v=cui2Jw9INQY <p style="text-align: center;">Cuestionario de estudio optativo para la progresión 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál fue el poder que alcanzó la Iglesia durante la época colonial? 2. ¿Qué delitos que perseguía el Santo Oficio de la Inquisición y en qué fecha se fundó? 3. Haz una tabla para describir los sectores que integraron a la Iglesia en la Nueva España y sus funciones 4. Describe la función social tenían las mujeres en la Nueva España y en qué condiciones estuvieron entre los siglos XVI y XIX. 5. ¿Cuáles eran las festividades religiosas más comunes en la Nueva España? 	<p>videos sugeridos por el maestro</p>	<p>Presentación en modalidad de Power point, infografía y/o - rotafolios</p>	
--	---	--	--	--

PROGRESION 9

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica I	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Primero	Núm. de sesiones:	5 horas	Fecha:	28 de abril al 9 de mayo de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 9. Las y los estudiantes explican las características económicas del virreinato novohispano, las regiones y dinámicas económicas que se crearon y desarrollaron, así como las redes comerciales y urbanas, las formas de propiedad (haciendas, ranchos, propiedades comunales) y la capacidad exportadora de plata de Nueva España para financiar el imperio español y el lugar que México ocupó en el sistema económico mundial que se erigió durante el siglo XVIII.				
Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • Características del virreinato novohispano • Redes urbanas y comerciales en Nueva España 				

	<ul style="list-style-type: none"> Las formas de propiedad durante el periodo colonial La plata novohispana: su importancia en el sistema económico mundial 				
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social. 				
Objetivo de la progresión:	Que el alumno explique las características económicas del virreinato novohispano, las regiones y dinámicas económicas que se crearon y desarrollaron, así como las redes comerciales y urbanas, las formas de propiedad (haciendas, ranchos, propiedades comunales) y la capacidad exportadora de plata de Nueva España para financiar el imperio español y el lugar que México ocupó en el sistema económico mundial que se erigió durante el siglo XVIII.				
Categorías:	Método histórico, explicación histórica y pensamiento crítico				
Subcategoría:	Fuentes de información, indagación histórica, patrimonio histórico, causas y factores, actores históricos y tiempos históricos, contextualización, interpretación y crítica histórica				
Metas de aprendizaje:	<p>M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.</p> <p>M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.</p> <p>M3 Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.</p>				
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.				
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación

1	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar esta sesión el docente presenta la progresión 9 y explica sobre los saberes centrales de la misma. • Posteriormente explica en detalle las actividades a desarrollar y las formas de evaluación, así como manera general las características del producto final a elaborar al finalizar esta progresión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno los pormenores del programa y los criterios de evaluación. 	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro desarrolla una conferencia magistral sobre las características económicas del virreinato novohispano. Aborda aspectos generales tales como las principales actividades económicas, especialmente la minería y la agricultura, la importancia de las formas de propiedad comunal de los indígenas y las haciendas de españoles, así como la importancia de la plata. • El maestro propicia la participación de los alumnos orientando la discusión a partir de las continuidades y los cambios del pasado al presente y orienta a los alumnos a tomar notas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente y de las participaciones, acuerdos y consensos. 	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente solicita a los alumnos como actividad extra-áulica que vean un video para la siguiente sesión y se despide. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. <p>Recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS- DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas del Virreinato. La Nueva España. La economía en la Nueva España: https://www.youtube.com/watch?v=PenOYcJdvMU • El Comercio en Nueva España: https://www.youtube.com/watch?v=6FpL0kTHoIM 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos anotan lo solicitado por el maestro como trabajo extra áulico para iniciar con estas notas en la siguiente clase. • <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libreta, pluma, lápiz, libro de texto y videos sugeridos por el maestro 	Notas de clase	

2	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro presenta a continuación la situación problematizadora de la progresión 9 <p><i>“Durante los tres siglos de dominación del Imperio español se organizó una estructura económica basada en la producción principalmente de plata, y productos agrícolas para su exportación. Esta riqueza no benefició a los novohispanos, sino a la Corona española y las economías europeas. En el Virreinato novohispano se estableció un régimen de explotación de las mayorías de indígenas y negros en minas, obrajes, haciendas agrícolas y ranchos”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo alumnos escuchan atentamente la explicación del docente acerca la situación problematizadora y participan con sus opiniones. ● Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente y de las participaciones, acuerdos y consensos. 	Notas de clase
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente propicia la participación con las siguientes preguntas detonantes a los alumnos: <p>¿Cuál fue importancia de la plata de la Nueva España en el mundo? ¿Cuáles fueron los sitios de mayor producción de plata y oro en la Nueva España? ¿Qué productos agrícolas se exportaban a España? ¿Quiénes trabajaban en las minas, obrajes y el campo durante el periodo colonial?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos participan respondiendo con base a sus conocimientos previos a las preguntas detonantes. ● Toman nota de las respuestas emitidas por los alumnos y de las precisiones del maestro. ● Comentan sobre aspectos desconocidos hasta ahora sobre la economía en Nueva España. 	Notas de clase Respuesta a las preguntas detonantes

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente pregunta si hay dudas y solicita elaboren notas de las preguntas y respuestas discutidas y sus conclusiones, mismas que servirán para los trabajos a desarrollar en esta progresión. ● Orienta sobre los avances en la lectura del libro de texto de Conciencia Histórica en el apartado correspondiente a la progresión 9 en las páginas 123 a 133 para la siguiente clase un resumen que servirá para la siguiente clase sobre las diferentes regiones de la Nueva España y sus dinámicas económicas. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y videos. <p>Recursos didácticos</p> <p>Libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS de María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea. Culiacán Sinaloa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos toman nota de las respuestas de sus compañeros y las precisiones del maestro. ● Finalmente, los alumnos toman nota de la tarea para la siguiente semana consistente en la lectura de las páginas 123 a 133 de su libro de texto de Conciencia Histórica I y la elaboración de un resumen de la misma. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libreta, pluma, lápiz, libro de texto 	<p>Notas de clase</p> <p>Resumen</p>	
w	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro continúa con la presentación sobre los saberes centrales de esta progresión 9: Las características del virreinato novohispano, las Redes urbanas y comerciales en Nueva España, las formas de propiedad durante el periodo colonial y la plata novohispana: su importancia en el sistema económico mundial. ● Orienta sobre la organización de los alumnos en equipos de trabajo, con el propósito de que elijan sobre el aspecto que trabajarán para presentar como producto final de esta progresión 9 consistente en un gráfico con imágenes sobre algún tópico relacionado con esta progresión. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos toman notas de las actividades a desarrollar en esta sesión y los esperados al finalizar esta progresión 8. ● Anotan las características del trabajo y las orientaciones del maestro. 	<p>Notas de clase</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicitará que cada equipo destaque los aspectos centrales del subtema a desarrollar de su libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 128 a 138 para la elaboración de un resumen. Éstos servirán serán expuestos en la siguiente clase y servirán para la elaboración del trabajo final de esta progresión; Características 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo alumnos participan con comentarios sobre lo leído en casa y posteriormente escuchan atentamente las orientaciones del docente y se organizan para leer en el aula en su libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México 	<p>Resumen</p>	

		del virreinato novohispano; Redes urbanas y comerciales en Nueva España; Las formas de propiedad durante el periodo colonial y La plata novohispana: su importancia en el sistema económico mundial.	Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 128 a 138. <ul style="list-style-type: none"> En equipos elaborarán un resumen sobre lo leído para presentar y comentar en la siguiente clase. 		
	● Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El docente da instrucciones para que en la siguiente clase los alumnos expondrán sus resúmenes temáticos al resto de los equipos. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector/ pintarrón, plumones y libro de texto <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS de María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea. <p>Video:</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente indicará ver como trabajo extra áulico la revisión del siguiente video y tomar nota del mismo. El comercio en la Nueva España: https://www.youtube.com/watch?v=qL7fCNbBM0c 	<ul style="list-style-type: none"> Lo alumnos posteriormente comentarán y tomarán nota sobre las indicaciones del maestro. Los alumnos revisarán los videos que se sugieren como actividad extra-áulica y tomarán nota de los mismos. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libreta, pluma, lápiz, libro de texto y videos sugeridos por el maestro 	Notas de clase	
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
4	● Apertura	<ul style="list-style-type: none"> El docente da continuidad a los temas presentados en las sesiones anteriores, para ello propicia la participación de los alumnos con base a lo leído en su libro de texto, videos, exposiciones del maestro y los resúmenes elaborados por los equipos participaciones de alumnos en las sesiones anteriores. Orienta a sus alumnos a tomar notas de clases sobre lo expuesto por el docente y las participaciones de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos tomarán nota de lo expuesto por el maestro y los alumnos. Los alumnos elegirán por equipos un tema a desarrollar. 	Notas de clase	

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluido las exposiciones, el docente orienta para elegir un tema relacionado con esta progresión que servirá para la elaboración de un gráfico con dibujos y textos sobre algún tópico sobre la economía novohispana. Adicionalmente el docente orienta a sus alumnos para la revisión de los videos que se sugieren, mismo que complementarán sus lecturas. • Organiza la participación de los alumnos por equipos respecto al tema de su elección, tratando de que se aborden todos los aspectos abordados en la lectura de su libro de texto. con el propósito de que discutan sobre los avances de su trabajo final consistente en una Elaboración de un gráfico con dibujos y textos sobre algún tópico sobre la economía novohispana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos presentarán al resto de los equipos sus resúmenes • Tomarán nota de las indicaciones del docente. 	
	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor pregunta si hay dudas al respecto y se despide de la sesión. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 128 a 138. <p>Videos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades económicas del virreinato agricultura - Historia: https://www.youtube.com/watch?v=NoH11Kg-Xr0 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos participan en el cierre con sus dudas, preguntas y toman notas de los pendientes para la siguiente clase. • Los alumnos revisarán el video sugerido por el maestro y tomarán notas del mismo para participar al iniciar la siguiente clase. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libreta, pluma, lápiz, libro de texto y videos sugeridos por el maestro. 	Notas de clase	N/A
5	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro inicia esta sesión de cierre de los temas de esta 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos toman notas sobre lo 	Notas de clase

		<p>progresión 9 sobre la economía novohispana. Desarrolla una ronda de participaciones sobre el video revisado como tarea por los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destaca la importancia de las formas de propiedad de españoles e indígenas y la forma en que las mismas está determinada por el lugar de estos dos grupos sociales en torno al poder económico, político y social, así como de la importancia de la plata en la economía colonial e internacional. Enfatiza la importancia de la plata en el noroeste como factor de activación del resto de las actividades. • Solicita a los alumnos tomar nota de los aspectos que consideren trascendentes, de los comentarios, dudas y aportaciones tanto del maestro como de sus compañeros. 	<p>expuesto por el maestro y los comentarios hechos al respecto, destaca los aspectos que considere interesantes.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 		<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente el docente propicia la participación de los alumnos en una mesa redonda, organizados por equipos respecto al tema elegido para su trabajo pendiente e impulsa las aportaciones de cada uno de los equipos y asesora, aclara y profundiza sobre la forma en que podrán abordar los temas. • Propicia la reflexión sobre lo que ha cambiado hoy la economía mexicana, sus principales actividades, formas de propiedad y la importancia actual de la plata en el mercado internacional. Puntualiza sobre las diferencias respecto al pasado y lo que sigue vigente. Podría citar por ejemplo los productos que hoy se exportan, ¿qué sucedió con las haciendas productoras?, si ¿siguen existiendo los terrenos de las comunidades indígenas?, ¿siguen existiendo los reales de minas? ¿Qué importancia tiene la minería en la actualidad? entre otros aspectos a comentar. • Orienta a sus alumnos a tomar notas de lo discutido e incorporar las conclusiones a las que se ha llegado en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos elegirán un tema relacionado con esta progresión que servirá para la elaboración de un gráfico con imágenes y texto por equipo. • Los alumnos darán respuesta a las preguntas del maestro. • Los alumnos toman notas sobre el trabajo a desarrollar para finalizar la evaluación de esta progresión 9. 	<p>Notas de clase</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro aclara dudas y comentarios con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje sobre esta progresión 9. ● Orienta a revisar la página 123 de su libro de texto de Conciencia Histórica I para mayor información respecto al producto final a presentar para aprobar esta progresión. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS. <p>Cuestionario de estudio optativo para la progresión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora una tabla con las regiones y sus dinámicas económicas en el centro, bajío, norte, noroeste y sur. 6. ¿Cuáles son las actividades económicas que se desarrollaron en la Nueva España y describe brevemente su importancia? 7. ¿Cuáles eran las formas de propiedad en la Nueva España, descríbelas brevemente? 8. ¿Dónde estaban los reales de minas más importantes hacia 1810 en la Nueva España? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos toman notas sobre las orientaciones de su maestro y el trabajo pendiente por presentar en la siguiente clase. ● Los alumnos contestan el cuestionario optativo. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libreta, pluma, lápiz y libro de texto 	<p>Notas de clase</p> <p>Gráfico con texto y dibujos</p> <p>Resolución de Cuestionario optativo</p>	
--	--	--	---	---	--

PROGRESION 10

Unidad de aprendizaje curricular UAC:	Conciencia Histórica I	Unidad Académica Preparatoria:	Dirección General de Escuelas Preparatorias	Docente:	
Semestre:	Primero	Núm. de sesiones:	6 horas	Fecha:	12 al 23 de mayo de 2025
Progresión de aprendizaje:	Progresión 10. La comunidad estudiantil conoce, disfruta, valora y colabora en la preservación del patrimonio histórico prehispánico y virreinal local, estatal, regional, nacional y global para fortalecer su identidad histórica y asuma el compromiso social de cuidar y preservar los vestigios históricos y culturales tangibles e intangibles con que cuenta su comunidad, región, país y el mundo.				

Saberes centrales:	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio histórico cultural: dos conceptos relacionados • Conservación, recuperación y defensa del patrimonio histórico y cultural
Aprendizajes de trayectoria:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. 2. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar, para orientar las aspiraciones de su futuro. 3. Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes, así como del análisis de diversas interpretaciones. 4. Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social.
Objetivo de la progresión:	Que el alumno conozca, disfrute, valore y colabore en la preservación del patrimonio histórico prehispánico y virreinal local, estatal, regional, nacional y global para fortalecer su identidad histórica y asuma el compromiso social de cuidar y preservar los vestigios históricos y culturales tangibles e intangibles con que cuenta su comunidad, región, país y el mundo.
Categorías:	Método histórico, explicación histórica y pensamiento crítico
Subcategoría:	Fuentes de información, indagación histórica, patrimonio histórico, causas y factores, actores históricos y tiempos históricos, contextualización, interpretación y crítica histórica
Metas de aprendizaje:	<p>M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.</p> <p>M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.</p> <p>M3 Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.</p>
Transversalidad:	Lengua y comunicación, Pensamiento matemático, Conciencia histórica, Cultura digital, Ciencias Naturales, experimentales y Tecnología, Humanidades, Cuidado físico corporal, Bienestar emocional afectivo y Responsabilidad social.

Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
--------	-----------	----------------------------	-------------------------------	---------------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar esta sesión el docente presenta la progresión 10 y explica a grandes rasgos sobre los saberes centrales de la misma. • Posteriormente explica en detalle las actividades a desarrollar y las formas de evaluación, así como manera general las características del producto final a elaborar al finalizar esta progresión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escuchan con atención y anotan en su cuaderno los pormenores del programa y los criterios de evaluación. 	Notas de clase	
<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro desarrolla una dinámica grupal sobre el concepto de patrimonio histórico. • A partir de las participaciones de los alumnos se logra definir por el grupo su significado y trascendencia. • Expone el siguiente video sobre el mismo tema: <p>¿Qué es el Patrimonio Cultural? https://www.youtube.com/watch?v=wze5ixR4XNU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente, del video expuesto y de las participaciones, acuerdos y consensos. 	Notas de clase	
<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente solicita a los alumnos como actividad extra-áulica que vean el siguiente video para la siguiente sesión y tomen nota del mismo: Patrimonio de la humanidad de México: https://www.youtube.com/watch?v=qOfyRe29GIY <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. <p>Recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto de DGEP: María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea (2024). Conciencia Histórica I. UAS-DGEP: Culiacán Sinaloa. <p>Videos: Patrimonio de la humanidad de México: https://www.youtube.com/watch?v=qOfyRe29GIY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos anotan lo solicitado por el maestro como trabajo extra-áulico para iniciar con estas notas en la siguiente clase consistente en la revisión de un video del cual tomarán notas. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libreta, pluma, lápiz, libro de texto y video sugerido por el maestro. 	Notas de clase	

2	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro inicia desarrollando una estrategia de participaciones libres sobre el video visto en casa como tarea pendiente para esta sesión y luego presenta a continuación la situación problematizadora de la progresión 10 <p><i>“Sabías que los vestigios heredados de otras generaciones se consideran patrimonio histórico y cultural, pues reflejan distintos momentos del pasado y que algunas de nuestro país están en el extranjero como el caso del penacho de Moctezuma localizado en el Museo de Etnología de Viena, Austria. No obstante, en los años recientes se han recuperado muchas piezas arqueológicas; sobre todo, en el Reino Unido, Italia, Alemania, Francia, E.E.U.U. Además, algunas empresas de ropa como Zara, Patowl, Shein, han sido demandadas por la Secretaría de Cultura de México por apropiación de patrimonio cultural en prendas de ropa, al hacer réplicas de diseños en vestidos y blusas donde se copia parte de la indumentaria tradicional de los pueblos indígenas”.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo alumnos escuchan atentamente la explicación del docente acerca la situación problematizadora y participan con sus opiniones. ● Los estudiantes tomarán notas de la exposición docente y de las participaciones, acuerdos y consensos. 	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente propicia la participación con las siguientes preguntas detonantes a los alumnos: <p>¿Por qué es importante que el gobierno mexicano promueva el rescate de vestigios del patrimonio histórico que se encuentra en el extranjero?</p> <p>¿Sabes si tu localidad o entidad tiene obras consideradas del patrimonio histórico nacional o estatal y cuáles son?</p> <p>¿Por qué se debe proteger y conservar el patrimonio histórico y cultural de una nación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos participan respondiendo con base a sus conocimientos previos a las preguntas detonantes. ● Toman nota de las respuestas emitidas por los alumnos y de las precisiones del maestro. ● Comentan sobre aspectos desconocidos hasta ahora sobre el patrimonio histórico de México. 	Notas de clase	Respuesta a las preguntas detonantes

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> ● El docente pregunta si hay dudas y solicita elaboren notas de las preguntas y respuestas discutidas y sus conclusiones, mismas que servirán para los trabajos a desarrollar en esta progresión. ● Orienta sobre la lectura a desarrollar como actividad extra áulica del libro de texto de Conciencia Histórica en el apartado correspondiente a la progresión 10 en las páginas 140 a 142 para la siguiente clase. ● <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto y video. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS de María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea. Culiacán Sinaloa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos toman nota de las respuestas de sus compañeros y las precisiones del maestro. ● Los alumnos toman nota de la tarea para la siguiente semana consistente en la lectura de las páginas 140 a 142 de su libro de texto de Conciencia Histórica I y la elaboración de un resumen de la misma. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libreta, pluma, lápiz, libro de texto y video sugerido por el maestro. 	<p>Notas de clase</p> <p>Resumen</p>	
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> ● El maestro inicia la clase con una estrategia con una pregunta detonante sobre los conceptos de patrimonio histórico y patrimonio cultural, para propiciar la participación de los estudiantes con base a la lectura extraescolar. ● Posteriormente, el docente desarrolla una cátedra magistral sobre los temas centrales de esta progresión: el Patrimonio histórico y el patrimonio cultural: dos conceptos relacionados, así como de las categorías de tangible e intangible del patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos tomando notas sobre lo expresado sobre el maestro, relacionado con el patrimonio histórico y el cultural. 	<p>Notas de clase</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Una vez que propicia la participación de los alumnos respecto a la lectura pendiente, el maestro orienta a desarrollar una estrategia de lectura en voz alta, destacando aspectos centrales de su libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 140 a 146 y elaboren notas que servirán para la siguiente clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo alumnos participan y se organizan para leer en el aula en su libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 140 a 146 y en equipos toman notas para la siguiente clase. 	<p>Notas de clase</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente orienta para investigar como tarea extra-áulica organizados en equipos indaguen y comenten sobre algún caso del patrimonio tangible e intangible conocido de sus localidades o bien de Sinaloa para la siguiente clase. • También revisarán en casa el siguiente video: Patrimonio histórico de México: https://www.youtube.com/watch?v=0Baa994HI6k&ab_channel=INAHTV <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, plumones y libro de texto <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Texto Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS de María del Rosario Vidaca Montenegro, María del Rosario Heras Torres y Cielo Guadalupe Salazar Perea. <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio histórico de México: https://www.youtube.com/watch?v=0Baa994HI6k&ab_channel=INAHTV 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo alumnos tomarán nota sobre las indicaciones del maestro e investigarán sobre las obras patrimonio de la humanidad y revisarán el video que se sugieren como actividad extra-áulica y tomarán nota de ambos con el fin de comentar en la siguiente clase. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libreta, pluma, lápiz, libro de texto y videos sugeridos por el maestro 	Notas de clase	
Sesión	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente da continuidad a los temas presentados en las sesiones anteriores, para ello propicia la participación de los alumnos con base a lo leído en su libro de texto, videos, exposiciones del maestro y participaciones de alumnos en las sesiones anteriores. • Concluye la apertura comentando sobre la conservación, recuperación y defensa del patrimonio histórico y cultural. Enfatiza que el legado patrimonial de México a analizar en esta progresión es de los periodos prehispánico y virreinal, 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos tomarán nota de lo expuesto por el maestro y los alumnos relacionado con el patrimonio cultural. 	Notas de clase	

	<p>mismos que fueron creados entre los siglos XV y XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orienta a sus alumnos a tomar notas de clases sobre lo expuesto y de las participaciones de los alumnos, considerando que ya han visto y leído sobre el tema del patrimonio histórico y patrimonio cultural, así como de las características y diferencias entre el patrimonio tangible e intangible. 			
• Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • El docente organiza un debate en el aula, para propiciar la participación de los alumnos, con el propósito de conocer sobre sus aprendizajes sobre esta progresión. El tema a debatir es sobre la importancia del patrimonio histórico de nuestro país y del noroeste. • Solicita que los alumnos elaboren un texto sobre los sitios históricos que conocen los alumnos, así como de los poco identificados por la mayoría de las personas y posteriormente lo comenten en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos participarán con aportaciones sobre lo que consideraron trascendente de los videos revisados en casa. • Los alumnos toman notas de lo planteado por el maestro sobre la importancia del patrimonio y de las participaciones de sus compañeros y de las indicaciones del docente. 	Notas de clase	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor cierra la sesión y pregunta si hay dudas al respecto. Sugiere la investigación como tarea extra áulica la investigación sobre acciones para recuperar y defender el patrimonio histórico y cultural de México. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos. <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos participan en el cierre con sus dudas, preguntas y toman notas de las actividades extra áulica pendiente para la siguiente clase. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libreta, pluma, lápiz y libro de texto 	Notas de clase	N/A

5	● Inicio	<ul style="list-style-type: none"> El maestro hace una presentación sobre la conservación, recuperación y defensa del patrimonio histórico y cultural. Precisa la importancia de mismo en México durante los periodos prehispánico y virreinal, destacando la importancia del patrimonio en los ámbitos de lo local, estatal, regional y nacional por su cercanía física y cultural con los estudiantes. Aborda por otra parte las características del patrimonio de la humanidad y las aportaciones de México al mismo. Enfatiza lo significativo de desarrollar aprendizajes que podrán trascender en el desarrollo de la conciencia histórica de los estudiantes e impactar en el futuro del cuidado, la defensa y la preservación de nuestro patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos toman notas de lo planteado por el maestro. 	Notas de clase	
	● Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Solicita a los alumnos tomar nota de los aspectos que consideren trascendentes, de los comentarios, dudas y aportaciones tanto del maestro como de sus compañeros. Para finalizar el maestro hace la siguiente pregunta de cierre grupal para discutir en equipos. <p><i>Los territorios mesoamericanos se transformaron con la Conquista hispana en productores y exportadores de plata a Europa y Asia ¿Cómo se logró desarrollar una economía basada principalmente en la minería con fuertes vinculaciones con los mercados internacionales en la Nueva España?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro orienta a la discusión por equipos, utilizando lo aprendido anteriormente y consultando su libro de texto de Conciencia Histórica y orientará a los alumnos a responder dicha pregunta por equipo. Posteriormente se desarrollarán las participaciones con las respuestas de los equipos a manera de cierre temático de esta progresión. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos responderán a la pregunta del maestro y participarán por equipos. 	Notas de clase	
	● Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El maestro aclara dudas y comentarios con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje sobre esta progresión 10. Solicitará Indagar sobre una obra del patrimonio de la humanidad para comentar en la siguiente sesión. Podrían buscar en la internet material relacionada con las siete 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos tomarán notas de lo solicitado por el maestro para la siguiente clase. Comentarios de los alumnos sobre las obras patrimonio de la humanidad que conocen en equipos. 	Notas de clase Avances sobre la obra patrimonio de la	

		<p>maravillas de la humanidad, las maravillas de la antigüedad, o bien otras que consideren de interés.</p> <p>Recursos: Laptop, proyector/ pintarrón, plumones, libro de texto: Conciencia Histórica I, videos.</p> <p>Recursos didácticos Conciencia Histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los Contextos Globales (2024). DGEP-UAS páginas 109 a 111.</p> <p>Cuestionario de estudio optativo para la progresión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Define el concepto de patrimonio 2. ¿Cuáles son los tipos de patrimonio y descríbelos 3. Menciona algunas obras de patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos responderán el cuestionario optativo de la progresión 10. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libreta, pluma, lápiz y libro de texto de Conciencia Histórica I. 	humanidad elegida por equipos	
6	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro inicia comentando sobre la importancia del patrimonio de la humanidad y la aportación de México al mismo. • Posteriormente propicia la participación de los alumnos organizados por equipos, respecto a los avances de su proyecto intermedio 3: avances del proyecto integrador. Aclara y modera las aportaciones de cada uno de los equipos, asesora, aclara y profundiza sobre los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos toman notas sobre lo expuesto por el maestro y los comentarios hechos al respecto. 	Notas de clase	
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia la reflexión sobre la importancia del patrimonio de los países y de la humanidad como un legado del pasado que adquiere relevancia en el presente y que debe ser preservado para las generaciones del futuro. Menciona que los programas de pueblos mágicos, etc., son acciones del gobierno en ese sentido. • Orienta sobre las características de dicho trabajo, para lo cual da instrucciones para revisar las páginas 147 y 148 de su libro de texto de Conciencia Histórica I DGEP-UAS. • El maestro organiza una mesa redonda con la participación de los alumnos a fin de que expongan sus ideas sobre los temas a 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos toman notas sobre el trabajo a desarrollar para finalizar la evaluación de esta progresión 9. • Los alumnos elegirán un tema relacionado con esta progresión que servirá para la elaboración de un gráfico con imágenes y texto por equipo. • Consultarán la página 123 de su libro de texto de Conciencia Histórica I para mayor información respecto al producto final a presentar para aprobar esta progresión. 	Notas de clase	

		abordar en su proyecto intermedio 3: avances del proyecto integrador y su formato, que servirá de base para la feria histórica como actividad para finalizar el curso.			
	● Cierre	<ul style="list-style-type: none"> El maestro cierra la sesión preguntando si existen dudas, comentarios o precisiones Explica sobre la exposición de los proyectos de cada uno de los equipos a presentar en una feria histórica y organiza conjuntamente con los alumnos la logística de los mismos. Para mayores detalles consultar la página 148 de su libro de Conciencia Histórica I en el apartado del cierre del proyecto. El docente da las indicaciones para que el alumno resuelva el examen de conocimientos de la tercera trayectoria evaluativa que aparece en la Plataforma de Bachillerato UAS. El docente sugiere la resolución del examen de conocimientos para evaluar la tercera trayectoria. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos toman notas sobre las orientaciones de su maestro y el trabajo pendiente por presentar para el cierre del curso. Los alumnos desarrollan la presentación de proyectos en una feria histórica <p>Recursos: Libreta, pluma, lápiz y libro de texto</p>	Notas de clase	<p>Respuestas de cuestionario optativo</p> <p>Responder la tercera evaluación final en plataforma del Bachillerato UAS.</p>

EVALUACIÓN DE TERCER TRAYECTORIA

- Se sugiere la aplicación de la evaluación de la tercera trayectoria, que aparecerá en la Plataforma del Bachillerato UAS la semana 16